● عمان – الأردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٩٩
السنة الخامسة
الثلاثاء ١٠ – ١٦ تشرين ثاني ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 10 - 16 NOV. 1998

جميلات هوليود خلف القضبان

مزقت ثوبها حزناً على حارسها

هكذا خدعت ديانا زوجها مع حارسها الشخصي



حوادث الساعة تحاور نقيب الفنانين المصريين هاتفياً

يوسف شعبان
المرأة تدفعني إلى الإبداع

● عمان – الأردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ٢٠٠
السنة الخامسة
الثلاثاء ١٧ – ٢٣ تشرين ثاني ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 17 - 23 NOV 1998

حوادث الساعة اجرت لقاء مع شيخهم في «زاوية»

ضرب الشيش ظاهرة تتحدى الطب الجديد

كرامات ام خزعبلات



قصة تاجر خليجي وزوجته المصرية

هشم رأسها وذبح طفليها الاثنين

علي حميدة يعود للاضواء في قضية اخلاقية

فضيحة علي حميدة مع الصبي الميكانيكي

احتجاج من عشائر التمايلة ص١٥

رسالة

إلى وزير الداخلية



سيدي

أنا سيدة عراقية أعمل في مجال التربية سأطرح مشكلتي لمعاليكم والتي هي ليست مشكلة خاصة ولكنها مشكلة جميع اخواني العراقيين الذين يفيئون بظلال شجرة الخير الاردنية.

سيدي

كما تعلمون فان وطني العراق ينوء تحت الحصار، وطبول الحرب لازالت تقرع بالتهديد والوعيد لنا نحن الشعب العراقي، ولكننا نحن المقيمين على ارض الحشد والرباط في اردن الحسين نشعر بالأمن والأمان.. ولكن شروط الاقامة الجديدة أصبحت تشكل كابوساً فوق رؤوس الجالية العراقية.

سيدي

كما تعلم فان أهلينا بالكاد يستطيع تحصيل قوت يومه.. ونحن نعيش على الكفاف وهاجسنا أن نرد الجميل إلى شعب الأردن المضياف..

سيدي..

ان أغلب العراقيين المقيمين في الأردن هم مخالفون لقانون الاقامة.. ومتجاوزون للحد القانوني.. وان فرض مبلغ كبير على المتجاوز يشكل هماً يؤرقنا صباح مساء.

سيدي

نحن نعلم ان القانون قد وضع لحماية وتنظيم المجتمعات ولكن كلنا أمل بالنظر الينا من خلال هذا القانون نظرة انسانية بعيداً عن جمود القوانين.. وكلنا أمل بنظرة حانية من حكومتكم الى أبنائكم الجالية العراقية في الأردن.

ودمتم

مواطنة عراقية



حوادث الساعة وكافة العاملين فيها يرفعون الى مقام جلالة الملك أسمى آيات التهنئة لمناسبة عيد ميلاد جلالته وذكرى الاسراء والمعراج المبارك، ويتمنون لجلالته دوام الصحة ضارعين اليه تعالى أن يعيده إلينا سالماً معافى.

حوادث الساعة تهنىء

من هو المجرم الحقيقي

إهمال ذويه له ألقى به في طرقات الانحراف !



● محمد.

التفرقة بين الأولاد على مستوى المعاملة والمشاعر تلعب دوراً خطيراً في تكوين الملامح الرئيسية لشخصية الطفل كما قد تسهم بشكل كبير في دفع الطفل للانحراف في سياق بحثه عن العاطفة المفقودة أو لتأكيد عملية انتقام لا ارادية من ظروف تربيته.

إلى جريدتنا حضر (محمد صالح) (٢٧) عاماً وطلب نشر قضيته التي تتعلق بظروف تربيته والمصير الذي آل إليه بفعل هذه التربية.

وتبدأ حكايته..

فقد تزوج والده ووالدته وكان ثمرة هذا الزواج وبعد مرور السنة عليه وادهم البكر محمد الذي جاء وسط حالة اقتصادية ومعيشية صعبة للأسرة فكان مجيئه لهذه الأسرة عبئاً اضافياً ورغم أن الزواج بين والده ووالدته جاء تتويجاً لعلاقة حب طويلة جمعتهما إلا أن شظف العيش وصعوبته جعلت حياتهما جحيماً لا يطاق وانتقل الأمر الى جلافة في التعامل مع هذا الولد الذي قدر له أن يعيش بداية طفولته بقسوة شديدة وبدأ يشعر بأنه مكروه من قبل والده ووالدته.

وبعد مرور خمس سنوات انجبت والدته طفلها الآخر ثم اتبعته بطفلتين.. وكان يشعر محمد بأن تعامل والده ووالدته مع جميع اخوته مختلفاً عن التعامل معه فكان كل ما يطلبونه يحصلون عليه وبسهولة شديدة.. فيما كانت كل مطالب محمد غير مجابة بل انه كان كثيراً ما يقابل اضافة للرفض بالضرب المبرح على أقل غلطة يرتكبها فيما كان اخوته يقابلون بابتسامة على ما يفعلونه حتى لو كانت أخطاؤهم فادحة.

وانعكس هذا الأمر على دراسته فسجل في دراسته فشلاً ذريعاً.. ولم يستطع تجاوز مرحلته الاعدادية.. فاضطر والده الى اخراجه من المدرسة ثم الحاقه بعمل في أحد محلات الحدادة.. وتحول محمد الى كم مهمل في أوساط أسرته وأصبح يعيش غريباً عنها..

ولم يعد موضع اهتمام من أي شخص وحتى شئونه وهمومه وأحلامه لم تكن تشكل مصدراً لاستثار الاهتمام من أي فرد من الأسرة، الأمر الذي أشعره بعزلة شديدة جداً في عائلته ودفعه للبحث عن الاهتمام خارج نطاق الأسرة.. وكان له ذلك في أوساط مجموعة من الشبان الذين يعملون في المحلات المجاورة.. وتحولت هذه الصداقة البريئة في بدايتها الى سهرات مشبوهة كان شرب الخمر وتعاطي المواد المخدرة على رأسها.

وكان من الطبيعي أن ينتشر خبر هذه السهرات ويصل إلى أهله الذين عاملوه بقسوة شديدة وصلت إلى حد الطرد من المنزل إذا لم يقلع عن ذلك.. ولكنه اختار أن يبقى حيث يجد الاهتمام والمشاعر والعواطف المفتقدة فغادر منزل الأسرة.

وكان من الطبيعي أيضاً أن يتم القبض عليه ويحال إلى المحكمة التي حكمت بسجنه.. وعندما خرج من السجن حضر إلينا لنشر قضيته خاصة وأن عائلته رفضت التعامل معه لأنه سبب لهم الفضيحة على حد تعبيرهم.

وبعد، من هو المجرم والجاني في هذه القضية، إن صحت كل رواية محمد؟؟

شاب لا يتحرك فيه سوى عينيه



● مهند.. حطمت احلامه سيارة

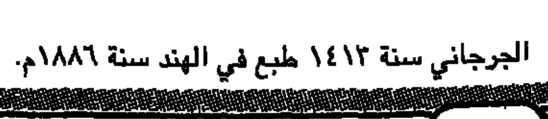
سائق متهور ساهم بتدمير الحلم الجميل الذي عمل مهند ونجوى سنوات طويلة على بنائه بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي واجهتهما فحول مهند إلى حطام وبقايا انسان لا تتحرك منه الا العينين اللتين بقيتا شاهداً على حجم المأساة التي يعيشها مع زوجته.

وكانت بداية حكايتهما عندما التقيا في الشركة التي يعملان بها فقد كان مهند موظفاً بها كمحاسب ولدى تقدم نجوى للعمل كسكرتيرة في الشركة بناء على اعلان نشرته الشركة في الصحف.. فتمت الموافقة عليها للعمل نظراً لما تحمله من مؤهلات علمية وكان عملها في هذه الشركة بداية لعلاقة عاطفية نشأت بينها وبين مهند ولم تمض أشهر على عملها وعلى هذه العلاقة حتى قرر الطرفان حسم أمر هذه العلاقة بالزواج.. وتقدم مهند لخطبتها إلا أن عائلتها مانعت في ذلك بسبب وضعه الاقتصادي ولكن اصرار مهند ونجوى على موقفهما جعل الأسرة توافق على مضض في البداية إلا أنهم عندما تعرفوا على مهند بشكل جيد أصبحوا من أشد المناصرين له بالنظر لما يتمتع به من أخلاق حميدة.. وعانى الطرفان كثيراً في السنوات الأولى لزواجهما من مسألة الانجاب وبقيا لأكثر من ثلاث سنوات دون حدوث الانجاب وكلفهما ذلك كثيراً من الجولات مع الأطباء والمعاناة الاجتماعية بسبب ذلك إلا أن الله رزقهما بطفل يبلغ السنتين من العمر.. وتحول الحلم بالنسبة لهما الى حقيقة وبدأت أحوالهما المادية بالتحسن تدريجياً بفعل الجهد الذي كان مهند يبذله في عمله اضافة الى استمرار الزوجة بالعمل مع زوجها.

ولكن ذلك السائق المتهور الذي اجتاح الزوجين أثناء عبورهما الشارع متجهين إلى منزلهما لم يكن يدري بأنه لا يدوس جسدين فقط بل هو يدمر حلماً كلفهما الكثير لتحقيقه.. وكانت النتيجة اصابة الزوج بشلل كامل وخروج الزوجة بعد فترة من المستشفى سليمة من جراح الجسد ولكن جراح القلب لا تندمل وهي ترى زوجها جاثم لا حراك به سوى العينين التي تتضح بتلك الدموع على الحلم المكسور.

ظفر الاماني في مختصر الجرجاني

كتاب في مصطلح الحديث ألفه السيد الشريف الجرجاني سنة ١٤١٣ طبع في الهند سنة ١٨٨٦م.





ظفر نامه

كتاب في تاريخ تيمور لنك (١٣٣٦ - ١٤٠٥م) ألفه نظام الدين شامي منه نسخة مخطوطة وحيدة في المتحف البريطاني.

الاسعار
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
PRICES
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



حزيرة

من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد لها شعبية على مستوى الأردن لا تضاهى.. فمن اجلها تصطف الطوابير من الخامسة صباحاً وحتى الخامسة مساء أمام مكاتب البريد والبنوك في مواسم معينة... وهذه الشخصية تحتاج لسلاح فعال هو دفتر العائلة حتى تفك رموزها وتنساب بسهولة بين يدي المواطن... وقد اعتبرت هذه الشخصية أباً فعلياً لكل الايتام من هذا الشعب، ومع ذلك فهناك اشاعات عن طبخة لالغاء هذه الشخصية الاعتبارية نهائياً.. مع العلم أن المواطن نشف ريقه حتى استطاع الحصول عليها وبعد مطاردات عنيفة ولعل هذه الشخصية لو رشحت للانتخابات فسوف تنجح بالاجماع ويمكن أن تتولى رئاسة مجلس النواب..

بقي أن نقول أن هذه الشخصية هي انعكاس للخصخصة والتعويم وقد كان يستعاض عنها بالكوبونات ولكن أصبحت مباشرة وبدون ستائر.. انها دعم الخبز النقدي عزيزي المواطن.

نشرة الاخبار المحلية المفتلة
يقرؤها : طفل بنفسج

الأعيان يؤيدون تثليث دعم التموين والجامعات !

وضعت اللجنة المالية بمجلث النواب وفد البنك الدولي الذي ينود الاردن حالياً بثورة الانعكاثات الثلبية على وضع الاثرة الاردنية والواقع الاجتماعي وتفاقم مشكلة البطالة والتي ترتبت على برنامج التثحيح الاقتثادي الذي بدأ تنفيذه عام ١٩٨٩. كما شرحت اللجنة المشكلات الثياثية والاقتثادية التي شهدتها المنطقة على الاردن والتي لم تمكنه حتى الآن من دخول الثوق الفلثطينية بالحجم الذي كان يتوقعه بثبب الاجراءات الاثرائيلية المعيقة في الوقت الذي ماذال فيه يعاني من الآثار الثلبية التي افرزتها حرب الخليج على تجارته مع العراق والخليج، وطالب النواب الذين شاركوا في حوار مفتوح مع البنك الدولي برحيل انشطة شركة لويذ من العقبة وبينوا أهمية الثوق العراقي والاثواق التقليدية الأخرى للأردن، من جانبها حذرت لجنة الشؤون المالية والاقتثادية في مجلث الاعيان من مخاطر اثتمرار حالة الركود الاقتثادي التي ثاحبها نيادة في عجذ الموازنة والواردات المحلية بما يثل الى ٣٠٪ من اجمال الناتج المحلي، وفي مذكرة وجهها العين الدكتور كمال الشاعر رئيث اللجنة الى د. كمال درويش المدير التنفيذي بقثم الشرق الاوثط في البنك الدولي الذي يرأث وفد البنك الذي ينود الاردن اكد على ضرورة الخروج من الدائرة المفرغة للركود بتنفيذ الاجراءات التي تعتذمها الحكومة والمتمثلة بتخفيض اثعار الخبذ عام ١٩٩٩ والغاء الدعم النقدي المخثث للخبذ والثكر والحليب.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: ... الشبول
الاردن ـ عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 5601911
صندوق بريد: 960654
فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع
فاكس - 5698929
هاتف - 5601099



اعرف ما يلي

خطة عسكرية اسرائيلية لتعزيز امن المستوطنات في الضفة!

خطة [illegible]
عسكرية [illegible]
اسرائيلية [illegible]
ل [illegible]
تعزيز [illegible]
امن [illegible]
ال [illegible]
مستوطنات [illegible]
في [illegible]
الضفة [illegible]

حديث الكاميرا



قطايف قبل موعده





هذي الدنيا يا حج

هلوسات ابو السعيد

أبوالسعيد يجلس ويمسك بورودة جورية حمراء وينتف أوراقها وهو يردد (يضربوه.. لا ما يضربوه!) فتأتي أم السعيد متعجبة وتتهم أبوالسعيد أنه محشش فيرد عليها:

* عيب عليكي يا مرة.. أنا بشيبتي هذي بحشش؟! ما بتطلع مني.. وبعدين الواحد محشش بدون هالواسطة والسلطان مسيطر عليه على طول!

– والا شو قصة يضربوه وما يضربوه؟! مين هو هاظ؟!

* العراق يا مرة!

– هه... وانت بدك تحدد مستقبل العراق بوردة؟!

* يا مرة الواحد بتشاغل عن هالواقع الردي.. وبحاول يهرب من حرب هالأعصاب وشو طالع في ايده يعني؟!

– وليش راح يضربوا العراق؟!

* لانه ما استفاد من التفتيش رفع الحصار.. وقرر يقاطع اللجان.

– وليش عمل هيك؟!

* واضحة يا مرة! هذول ما بدهم يفتشوا عن اسلحة ولا صواريخ هذول جواسيس.. بعدين العراق سمحلهم بتفتيش شو ما بدهم حتى القصور الرئاسية ومع هيك ما رفعوا عنه حصار ولا عن نفطه.. والجماعة بمطّوا بالقصة ومش امبين متى راح يحلوا.

– يعني فيه ضربة عسكرية؟

* هيك واضح.. والصواريخ الامريكية بتحمي.. الا اذا ربك لطف.

– بس أنا بتمنى انه ما يصير ضربة لانه العراق ما بتحمل وضعه ضربة جديدة!!

* يا مرة كلها موتة.. ومن لم يمت (بالسيف مات بصندل) ولسه قبل كم يوم شيعوا جنازة اربعين طفل ماتوا من الجوع والمرض بسبب الحصار الظالم.. وعلى مرأى من عيون العالم العربي والعالم الغربي.. وما حدا تحرك!

– وشو النتائج؟

* الله أعلم، بجوز مزيد من الدمار ويجوز رفع حصار ويجوز صار احتلال، كل شيء بجوز.

– والله يا أبوالسعيد الأمور مطينة على كل الصعد، [illegible] كلنتون بحاجة ماسة [illegible] بعد الفضايح.

* حكيك مزبوط.. انا [illegible] هاظ صايرة تلهي بالسياسة

– الله يهونها على [illegible] ويحان قلوبهم على بعضها

* هذا هو يوم [illegible] لاذبح عشرين صوص [illegible]

عبيدة الطنبورية

امرأة ذاع صيتها بين الناس في عهد الخليفة العباسي المعتصم لما اتصفت به من الجمال وحسن الصوت والمقدرة على العزف.



طومان باي

أخر سلاطين المماليك في مصر، كان مملوكاً لقانصوه الغوري ثم لقايتباي، خلف قانصوه الغوري.. تحصن في القاهرة وقاوم الجيش العثماني بقيادة السلطان سليم، غير أن المدفعية العثمانية انتصرت اخيراً فالقي القبض عليه وشنق..

حديث الكاميرا

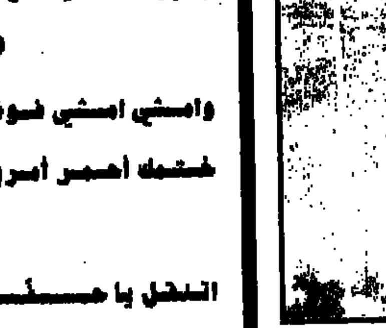



بائع الكعك الميسور

اهلين

يبعث الله

اغنية العدد



النخل يا حبيبي ... يا أبو ليالي سود
ومن نخلة الرصاية ... راح يسوكله الدود
النخل يا حبيبي
والتنخل من ديرة لديرة ... راح تظلك مالحصيرة
والرزقة ضعيفة وفقيرة ... والقمحة صارت شعيرة
وراح يوكله الدود
وامشي امشي فوقاني ... وارقص بلدي وطلياني
خشمك أحمر أمريكاني ... وخمك مبهدل كمباني
وباعوك لليهود
النخل يا حسكاية ... يا ابو قلب مكسور
راح تعرف اول نهاية ... باعوك بارخص سوق
وعامل حالك تمرود



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

واشنطن: المواجهة مع العراق لن تستمر الى الابد!

اعربت (بعدما دمّرت وخربت) الولايات المتحدة عن تقلص أملها (الي ذبح جملها) في حل دبلوماسي للأزمة الأخيرة (مع مستودع الذخيرة) ومع العراق (ذي الدم المراق) مما زاد من احتمال (شلح الحطة والعقال) واللجوء الى الخيار (المقموس بالنار) العسكري (ذي الوجه البربري) وقال مسؤول (يحب الفول) في البيت الابيض الامريكي (صاحب النهج التكتيكي) ووزارة الخارجية (شغلتها الروحة والجيّة) ان التوصل (وبدون تنصل) الى حل دبلوماسي (رقيق ومش قاسي) دون اللجوء الى القوة العسكرية (ذات النزعة التدميرية) هو الحل المفضل (والمهبدل) للأزمة الحالية (الحيالية) الناجمة (عن صواريخ راجمة) وعن رفض الرئيس العراقي صدام حسين (أبوصواريخ الحسين) التعاون مع مفتشي الأسلحة التابعين (لمجلس السلاطين) وللأمم المتحدة المكلفين (بحماية الحرطين) بإزالة (شوالات الزبالة) وأسلحة الدمار الشامل (ذات المفعول القاتل) العراقية لكنهم قالوا (بعد أن لفوا وجالوا) ان على صدام ان يسمح للمفتشين (بالفعل المشين) واداء مهمتهم (والله يلصف رمتهم) وصرحوا بأن الرئيس (كله أحاسيس) العراقي لم يبد رغبة حتى الآن (بالركوع للأمريكان).

حسن الطويراني (١٨٥٠ - ١٨٩٧)

ولد في القاهرة وتوفي في استانبول، شاعر و صحافي. انشأ جريدة «النيل» وانصرف الى الفقه. له ديوان (ثمرات الحياة) و«دليل أهل الايمان في صحة القرآن».



عبدالله بن الطيب

طبيب عراقي.. درس في الماستان المنصوري في بغداد
توفي سنة (١٠٤٢)م له «النكت والثمار الطبية والفلسفية».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة اجرت لقاء مع شيخهم في «زاويته»

ضرب الشيش ظاهرة تتحدى الطب ويمارسها الخوارق

كرامات ام خزعبلات

*هشام زهران

«كرامات» «اوليا»».. «مبروكين» كلمات يتداولها الوسط الشعبي ويؤمن بها ايمانه بوجوده على هذه الارض.. وقد دعمتها بعض الفرق الدينية التي ظهرت في الاسلام واختصت دون غيرها بممارسات تعكس هذه القناعات وتعتبر اكبر شاهد على ايمان من يمارسها بها ولعل اشهرها ظاهرة ضرب الشيش!

«حوادث الساعة» تسللت الى «تكيات» الدراويش واستطاعت ان تخرج بصورة كاملة عن افكار ومعتقدات فئة من الناس يعيشون بيننا.

فمن هو الشيخ عمر الرفاعي وما هو ضرب الشيش، وماذا هو اعتقاده فيما يقوم به وانصاره وبالتالي ما رأي الفقه الاسلامي بهذه الحركات.. كل ذلك تجدونه في التحقيق التالي فتابعوا معنا..

الشيخ الاكبر

كانت بداية اللقاء مع الشيخ عمر الرفاعي وهو الشيخ الاكبر، للطريقة الرفاعية في الاردن وهو كما يقول من اصحاب الكرامات المشهودة واشهرها الضرب بالشيش والمقصود به هو ان يغرس الشيخ سيفا او ساطورا او مخرزا من الحديد الحاد في البطن او الرأس او اي جزء من اجزاء جسم الانسان ثم يسحبه دون ان يتأثر الشخص او يصاب بشيء من الاذى سوى قطرات قليلة من الدم لا تكاد ترى.. وقد بدأ الشيخ حديثه قائلا:

لنبدأ بتعريف الكرامة وهي تكريم الهي الى عبد من عباده او امر خارق للعادة يظهر على يد الصالحين من العباد، ومعنى امر خارق للعادة هو انه عادة اذا دخل السيف في جوف الانسان قتله واذا لم يمت فهي المعجزة والتي اذا ظهرت على يد نبي تسمى معجزة، واذا ظهرت على يد رجل صالح تسمى كرامة واذا ظهرت على يد انسان عادي فهي معونة اما اذا ظهرت على يد فاسق فهي شعوذة واستدراج من الشيطان اي سحر.

والكرامة عطاء من الله وهي بشرى للولي في الحياة الدنيا وتجري على ايدي العباد.. والرؤية الصالحة جزء من (٤٦) جزءا من اجزاء النبوة.. والكرامة لا تنشأ صدفة وسببها كثرة العبادة مثل صيام النهار وقيام الليل والتلاوة وكثرة الاذكار.. قال تعالى في حديث قدسي: «ما زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه.. فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي عليها ولان سألني لاعطينه ولان استعاذني لاعيذنه» ويدل هذا الحديث انه ما من انسان يتقرب من الله بالنوافل وسأل الله شيئا الا وأعطاه اياه لان الله يقول في حديث قدسي «يا عبدي كن لي كما أريد اكن لك كما تريد، تقول للشيء كن فيكون».

ويتابع الشيخ عمر الرفاعي حديثه: «الكرامة كالخلافة تعطى من شيخ الى شيخ بتسلسل عبر العصور لكل من سلك المنهج الصحيح بشرط توفر الشروط لهذا المريد.. فمثلا انا عندي مريد ووجدت الشروط متوفرة لديه وهي الصدق والامانة والذكر والعبادة عندما اعطي هذا المريد «سر الكرامة» وهي اوراق معينة فيها كلمات يتلى قبلها وبعدها القرآن وانا اخذت هذه الكرامة عن والدي، وانا سلكت الطريقة الرفاعية ووجد مشايخي واسيادي الكفاءة في فاودعوا سرهم عندي.. وقد ظهرت الكرامات التي اجراها الله على يدي منذ عشرين عاما».

■ الشيخ الرفاعي: ضرب الشيش وشرب السم واكل الزجاج والمشي على النار واخراج الجن من الكرامات

ومن انواع الكرامات يتحدث الشيخ عمر الرفاعي قائلا: «من انواعها اولا ضرب الشيش وشرب السم بدون تأثير وأكل الزجاج والمشي على النار او الدخول فيها وشفاء المريض واخراج الجن.. وغيرها الكثير.. وليس شرطا ان تكون الكرامة للرفاعية ولكن لمن اهتدى منهم ولاي شخص مسلم يعبد الله باخلاص القلب والنية حتى لو كان الشخص امريكيا.. واما الهدف من ضرب الشيش فهو اظهار معجزات الله وتقريب الناس من الله وتدعيم ايمانهم به.. والكرامة لا تظهر الا عند الحالة الضرورية القصوى.. وتنقطع الكرامة عن الشيخ اذا مات».

وحول زيارة مقامات الاولياء قال الشيخ الرفاعي: «اذا كان القصد من الزيارة الموعظة فلا ضير في ذلك، ولكن الذهاب لأجل الصلاة فلا يجوز قال صلى الله عليه وسلم: «اذا ضاقت بكم الصدور فعليكم بزيارة القبور» وذلك لان الميت يستأنس بالزيارة كما يستأنس الحي بها ومثال ذلك عندما انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى حزن بلال بن رباح كثيرا وسافر الى الشام ولم يطق البقاء في المدينة.. وناجاه الرسول في الحلم وعاتبه قائلا: «لم هذا الجفاء يا بلال؟ ألم يئن الاوان لتزورنا؟ وهذا دليل لمعاتبة الاموات للاحياء عن قلة الزيارة!».

ويتابع الشيخ الرفاعي حديثه قائلا: «قد تختفي الكرامة ايضا اذا انحرف الولي عن الطريق ويسلب الله منه هذه الكرامة.. وليس للكرامة مكان ولا زمان وانما تطلب يجب على صاحبها ان يظهرها ويجوز اخفاؤها اذا كان الهدف هو القيل والقال.. وتوظف الكرامة لتخليص المظلوم وتثبيت الناس على الدين وعند الامتحان واختبار الايمان او في حالة تحد من قبل شخص منكر للكرامة او الدين»!.

مشاهدات.. خطرة!

ويقول الشيخ الرفاعي عن مغبة ايذاء الاولياء ان الله يحارب من يؤذيهم.. ويسرد لنا الشيخ قصة حدثت في عمان فيقول: «قبل عشرين عاما وفي منطقة سقف السيل بالعاصمة عمان تحديدا كان هناك شيخ صالح يدعى محمد عبدالغني وهو مسن وقد اعتاد الجلوس تحت شجرة عالية بجوار السيل الذي هو سقف حاليا.. وقد حاولت امانة عمان مرارا ان ترسل الشيخ الى دار المسنين ولكن في كل مرة يرسلونه كانوا يجدونه بعد دقائق في مكانه؟! وهناك امثلة اخرى لا يمكن الاستشهاد بها حتى لا تحدث ارباك وتقع في اللبس!!».

واخيرا حول فوائد الكرامة المشهودة قال الشيخ الرفاعي: «انضرب مثلا في البداية عن حادثة الاسراء والمعراج وهي مناسبة عزيزة تمر على العالم الاسلامي.. فبعد ان حدث الرسول بهذه الحادثة اسلم الالاف من الكفار.. وبالنسبة لي فاني على اثر ممارسة الضرب بالشيش استطعت ارجاع الكثير من العصاة الى الدين والعودة الى الصلاة بعد حياة الضلال والافك».

وقد اجرت حوادث الساعة لقاءات مع مريدي الطريقة وكانوا في مجلس الشيخ حول شواهد حية حصلت على مسمعهم او مرأهم حول اثر ايذاء الولي فقال احدهم وهو عراقي الجنسية: «عندنا في العراق عشرات الشواهد على ذلك.. ومنها ان المهندسين كانوا يشقون طريقا جديدا في بغداد وقد عثرت الجرافة عدة مرات في منطقة صغيرة تبين ان فيها قبرا ولم تستطع الجرافة ازاحته وجاء لسائق الجرافة في المنام شخص جليل وقال له انه اعتدى على حرمة قبر ولي وكذا فقد سيجت المنطقة وتحولت الى مزار للناس والغي مشروع الشارع.. وهناك حادثة اخرى حول رجل سب احد الاسياد من الاولياء وجاءه الولي في المنام وقذفه بصخرة على رأسه فصار مشلولا في الصباح وروى شخص اخر قصة امرأة سبت احد الاولياء فاعوج فمها واصيبت بالشلل!!

● احد افراد الطريقة الرفاعية

رأي مختص

والتقينا مع محمود الليثي وعمره (٤٤) عاما وهو مختص في الشعر الصوفي والردود على كل ما يتعلق بالصوفية وجده له مقام في مصر يدعى مقام الليثي حيث قال: «ان التصوف في حد ذاته ماخوذ من اهل الصفة وهؤلاء القوم كانوا يتذاكرون ويذكرون «اسم الله الاعظم» الذي لا يعلمه الا قليل.. فكانوا يذكرون الله قياما وقعودا عملا بما جاء في الكتاب والسنة وفي كل حركاتهم يتجهون الى الله بقلوبهم ولذلك فان الله ينظر الى قلوبهم التي فاضت بحب الله ورسوله فعاشوا في تلك الاذواق يشعر بها الا من لامسها مناهجهم من ذاق عرف حلاوة العشق الالهي واصبحوا اصفياء القلوب وهم صفوا انفسهم بل انقلبوا تماما!! وعندما سئل احد اهل اصوفي انت قال: بلى.. لبست الصوف على الصفا وسلكت طريق المصطفى وخالفت النفس والهوى.. ويجب ان لا نظن بالصوفي الا الخير لان بعض الظن اثم علينا ان رأينا امرا لا نفهمه نستفسر عنها فربما نجد ذاتنا قلوبنا ونسير على دروبهم فهم عارفون ببواطن الامور.. فهم يبيعون ويبتاعون «عطر المحبة» في سوق توحيد مولاهم.. «اللهم انا نوالي من واليت ونعادي من عاديت».

ويتابع محمود الليثي حديثه عن الاولياء والكرامات فيقول: بالنسبة للكرامة للولي كالمعجزة للنبي وقد ايد الله الاولياء بكرامات خاصة.. قال تعالى: «الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.. الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة».. البشرى هنا هي الكرامة ومن لا يؤمن بكرامة الولي يكذب معجزة الانبياء.. ونحن كمسلمين امرنا بمجالسة الصالحين قال تعالى «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي».. وهناك ادلة تاريخية وحديثة على الكرامات واشهرها كرامة سيدي احمد الرفاعي ولا ينكرها غير جاحد وكان سيدي احمد الرفاعي ادى فريضة الحج سنة (٥٠٠) هـ عندما وصل قبر الرسول قال: السلام عليك يا جدي» وقد كان الشيخ من سلالة فاطمة الزهراء ورد عليه الرسول: «وعليك السلام يا ولدي» وبكى الرفاعي وجثا على ركبتيه على مرأى من جمع من الناس من زوار قبر الرسول وقال الرفاعي باكيا مد يدك الي لاقبلها» فمد الرسول يده من القبر وقبلها الرفاعي امام عيون الناس.. وقد ايد هذه الحادثة الكثير من العلماء ورووها ومنهم «عبدالقادر الجيلاني» و«احمد الزاهد الانصاري» و«شمس الدين الرفاعي».. ومن يومها اعتاد الناس على تقبيل ايادي شهود الحادث ليتبركوا بهم.. وعمت البركة على آل الرفاعي واصبحوا مبروكين!!

كرامات باقية

ويقول محمود الليثي: والعجيب في هذه الكرامات انها لا تزول فهي باقية الى قيام الساعة.. فالخير في الامة الى يوم الدين والكرامات جديدة ومتجددة في كل عصر واذكر هنا كرامة الشيخ «عيد ابو جرير» وهو فلسطيني لاجئ من عام ١٩٤٨ سكن منطقة العريش بمصر وقد حصلت معه حادثة عام ١٩٦٧ حين رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ثلاث ليال متتالية امره فيها ان يؤم الناس في المسجد.. وقال له الشيخ ابو جرير انه لا يحفظ القرآن فأملى رسول الله عليه السلام القرآن واستيقظ الشيخ وقد حفظه كاملا.. وبعدها اصبحت تظهر كرامات الشيخ ابو جرير الذي حفظ القرآن كاملا بين يوم وليلة وانا شخصيا رأيته قبل وفاته بسنة وذلك عام ١٩٨٣ وقبلت يده وللعلم فقد كان الشيخ ابو جرير اميا وكان من مجاهدي فلسطين عام ١٩٤٨ وله الان مقام في مصر ولا تستغرب اذا قلت لك ان جمال عبدالناصر الرئيس الراحل زاره وقبل يده وله معه صور عديدة.

ويتابع الليثي حديثه باقتناع تام: ان الولي لا يموت مثل الشهيد تماما ويبقى حيا ولا تنقطع كراماته حتى بعد وفاته والناس يتبركون بقبره وزيارة مقامه ويستشفى بهم وهم واسطة بين الله والناس وقد حدثت حادثة مع امرأة من اندونيسيا مسلمة قبل عشرين عاما حيث كانت تعيش في اندونيسيا ولها ابنة مشلولة وضريرة وقد زارت الكثير من الاطباء في العالم لتعالج ابنتها دون جدوى وذات ليلة حلمت هذه المرأة بالسيدة زينب حفيدة الرسول واخوها زين العابدين يرتدون ملابس الاطباء البيضاء ومعهم حقيبة طبية وقالوا لها سوف نجري عملية جراحية لابنتك وبعد دقائق قامت المرأة مفزوعة من النوم وركضت الى غرفة ابنتها وفوجئت بها تقف على قدميها ومعافاة.. فحضنتها وبكت بشدة!! والغريب في الامر ان المرأة لم تكن تعرف من هي السيدة زينب ولا زين العابدين فسألت امام المسجد واخبرها من هم وقال لها ان المقام في مصر.. فانطلقت المرأة فورا الى مصر وزارت المقام وباعت كل حليها وذهبها وكست المقام ثم نذرت نفسها وابنتها لخدمته حتى اليوم!

■ هل يقبل احدهم ان تطعنه بخنجر كما يفعل مع جماعته؟

■ علم الاجتماع: هذا هروب من الضغوط الاجتماعية والنفسية الى الغيبيات

ايذاء الاولياء

ويقول الليثي: من القصص المعاصرة عن الاولياء والتي حدثت مع احد اصدقائي واطلعت عليها شخصيا ان مجموعة من الاصدقاء ذهبوا لزيارة رجل صالح وولي من اولياء الله وكان معهم شاب يدعى علي وهو منكر لكرامة الاولياء ولا يؤمن بمثل هذه الامور.. وفي الطريق تعطلت سيارتهم وبينما هم منشغلين باصلاحها تقدم منهم شاب حسن المظهر وقال لهم لا تحضروا معكم علي فالشيخ لا يريد مقابلته! ولكن علي اصر على المقابلة وعندما وصلوا الى بيت الشيخ سلم الشيخ عليهم جميعا ولم يسلم على علي وجلسوا ووضع الشيخ وليمة فلم يأكل علي لان الشيخ لم يصافحه واستمر في عناده.. وبعدها عاد الجميع الى بيوتهم. وكانت المفاجأة ان علي لم يستطع الاقتراب من زوجته «ولم يجد نفسه رجلا» واستغرب من ذلك واخبر اصدقاءه الذين نصحوه بالتوجه الى الشيخ وعندما استجاب لهم وصلوا بيت الشيخ وكان هناك وليمة.. وشكا علي للشيخ ما حصل معه فضحك الشيخ الصالح وقال له «كل! تصبح عريسا» وفعلا اكل علي من زاد الشيخ وعاد وضعه طبيعيا! وهذا ما قاله صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي: «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب!!».

■ الفقه الاسلامي: ما يفعله هؤلاء عبارة عن سحر وشعوذة

شهادة مخالفة

وفي اتصال هاتفي لحوادث الساعة مع دكتور في كلية الشريعة رفض التصريح باسمه قال: «ان ما يفعله هؤلاء عبارة عن سحر وشعوذة خاصة ضرب الشيش.. ولو دعوت احدهم لتطعنه بخنجر كما يفعل مع جماعته لما قبل ذلك».. ويبين الدكتور المعني ان الكرامة هبة من الله عز وجل تعطى للاولياء فقط وممكن للولي ان يذكر كرامته للناس مع حرصه على تجنب الرياء.

علم الاجتماع

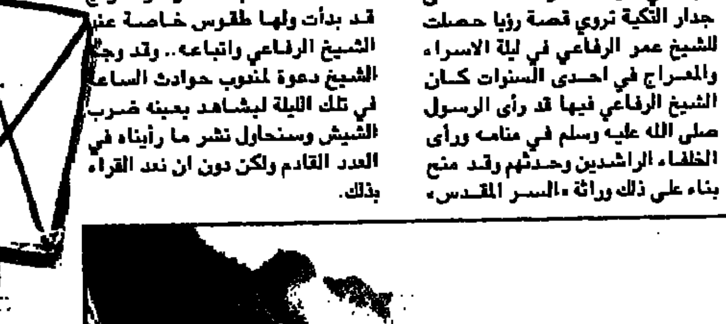
ويرى الدكتور سعيد النجار استاذ مادة علم النفس بان هذه القضايا لا تخرج عن كونها لجوءا للغيبيات للهروب بعيدا عن الضغوط الاجتماعية والنفسية والمعيشية ولا اراها الا في هذا السياق.

شهادات حية وموعد مقبل

ومن ناحية اخرى فان مندوب حوادث الساعة الذي زار تكية الشيخ الرفاعي قرأ مخطوطة معلقة على جدار التكية تروي قصة رؤيا حصلت للشيخ عمر الرفاعي في ليلة الاسراء والمعراج في احدى السنوات كان الشيخ الرفاعي فيها قد رأى الرسول صلى الله عليه وسلم في منامه ورأى الخلفاء الراشدين وحدثهم وقد منح بناء على ذلك وراثة «السر المقدس» من اجداده اسياد الطريقة الرفاعية وحفدة فاطمة الزهراء ومنهم البدوي احمد، احمد الرفاعي، وعبدالقادر الجيلاني، ومن ناحية اخرى.. مع صدور عدد حوادث الساعة تكون احتفالات مناسبة الاسراء والمعراج قد بدأت ولها طقوس خاصة عند الشيخ الرفاعي واتباعه.. وقد وجه الشيخ دعوة لمندوب حوادث الساعة في تلك الليلة ليشاهد بعينه ضرب الشيش وسنحاول نشر ما رأيناه في العدد القادم ولكن دون ان نعد القراء بذلك.

● الشيخ في احدى حركاته

● سيخ في اللسان





الرمان

يحتوي الرمان على الاملاح المعدنية واهمها الحديد، وعلى الفيتاميات خاصة فيتامين C وبذره فيه نسبة ٨٪ من المواد الزلالية و٧٪ من المواد الدهنية، ويصنع من الرمان الحامض «دبس» يساعد في الطبخ ومعالجة الاسهال، كما انه اي الرمان يساعد في هضم المواد الدهنية، وقشره الخارجي فيه نسبة ٣٨٪ من الحوامض القابضة.



ملك الفواكه

يطلق على التفاح ملك الفواكه لما يحتويه من مواد ذات فائدة كبيرة فالتفاحة تحتوي على املاح معدنية: املاح الصوديوم، والبوتاسيوم، والمنغنيز والفسفور والكبريت والكلور والالمنيوم.. وفيتامين A وB1 وC وحامض النيكوتين وB6 و E، ويستعمل التفاح لمعالجة الاسهال الشديد وحمى التيفوئيد وايقاف النزيف والتهاب الكلى والاستسقاء وامراض القلب والاوعية الدموية والكبد.. ومكافحة السمنة ومعالجة فقر الدم وتقوية العمل العقلي وملين ومقو للاعصاب ويكافح النقرس والروماتيزم وارتفاع ضغط الدم.

من نوادر البخلاء

ترافق عدد من البخلاء، فكانوا اذا اشتروا اللحم قسموه قبل الطبخ واخذ كل منهم نصيبه، فشكه بخوصة او بخيط ثم ارسله في خل القدر والتوابل، فاذا طبخوا تناول كل انسان خيطه، وقد علمه بعلامة، ثم اقتسموا المرق، ثم لا يزال احدهم يسل من الخيط القطعة بعد القطعة، حتى يبقى الحبل لا شيء فيه، ثم يجمعون خيوطهم، فان اعادوا الكرّة اعادوا تلك الخيوط، لانها قد تشربت الدسم ورويت.



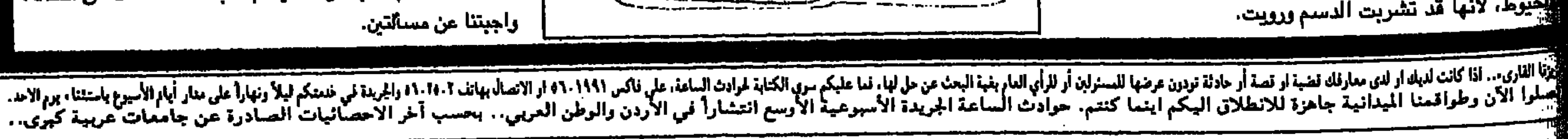


جواب بخيل

سأل طاهر بن الحسين احد البخلاء وكان يعرفه بخراسان من اطيب الخلق واملحهم بخلا: منذ كم وانت مقيم في العراق؟

فقال: انا في العراق منذ عشرين سنة واصوم منذ اربعين سنة.

فقال له طاهر: سبحان الله يا ابا عبدالله، سألناك عن مسألة، واجبتنا عن مسألتين.



عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ما هو الشيء الذي يفرحك من دون ميعاد

هؤلاء كشفوا أحاسيسهم حيال أحب الأشياء إليهم

هشام زهران

الأشياء المفرحة رغم كثرتها أحياناً تكون عزيزة المنال وهي تشكل مطلباً للخلاص من حالة الضغط النفسي التي يعيشها الإنسان.

حوادث الساعة توجهت إلى عينة من المواطنين وكان السؤال عن ماهية الأشياء المفرحة بالنسبة إليه.. تعالوا نتابع:


طارق زياد


نزار عثمان حسين


طايل

طارق زياد

أنا بطبيعتي بأحب المرح عشان هيك لما بيكونوا الناس اللي حوالي مش نكدين محسوبك بيكون بأحسن حال.

نزار عثمان حسين

أحسن اشي بيفرحني هو الوجوه الحلوة اللي بتفتح النفس على الضحك.

جمال عيسى

البعد عن المنافقين والمصلحجية هو سبب سعادتي.

مروان الحواري

أنا بطبيعتي لما باتنكد من مكان ما باظل فيه ولا دقيقة عشان هيك محسوبك دايماً داير وصعب يستقر لانه النكد أكثر من الفرح.

طايل

محسوبك دايماً رايق وباكون رايق أكثر لما محمود عمران وأبوزاهر ما بينسونا من لطفهم.. «الأول مدير مالي الشركة والثاني سكرتير التحرير».

عماد حسين

يعني لما صاحبي يكون حساس وما يثقل دمه بالقعدة عندي في المحل أكثر من اللازم محسوبك أكيد بيكون مبسوط.. يا اخوان هذا باب رزق الله يرضى عليكم.

سعادة الخالدي

لما أشوف اللي بأحبهم كل يوم باكون مبسوط.

سالم البيطار

لما يفوز فريقي بمباراة باكون كأني ملاقي كنز.

اكرم كسواني

اليوم اللي باروح فيه على الدار وبايدي الراتب بيكون أسعد يوم بحياتي.

شكري عليان

لما المرة بتكون راضية وبتبطّل نق محسوبك بيكون في قمة سعادته.. بس هذا اليوم ما بيجي الا مرة بالسنة.

اسماعيل مرعي

أنا طموحي اني اهاجر والخبر الوحيد اللي بيفرحني هو خبر حصولي على الفيزا.. وغير هيك عبث.

أسامة المغني

يوم ما تيجي زيادة في الراتب محسوبك بتكون الدنيا مش واسعيته.. وبأجيب كنافة للعيلة.

أيهم عبدالله

بيفرحني الانسان اللي بيراعي مشاعر الاخرين وما بيحاول يجرح شعور الانسان اللي قدامه.

محمود عبدالغني

أحسن اشي هو انك تلاقي الانسان اللي بيفرحلك لفرحك وبيزعل لزعلك.. مش بيشمت فيك أو بيحسدك!

هشام دراس

ما في أحسن من الانسان اللي بيكون متدين وملتزم بمكارم الأخلاق وغير هيك عبث.

زياد النشمي

والله الواحد لما يكون رايق حتى أبسط الأشياء بتفرحه. بس وين الرواق هذا المهم.

باسل تحسين

فنجان قهوة الصبح من أكثر الأشياء سعادة ومحبة إلى قلبي.

جمال عباس

بالنسبة إلي ما في اشي بيسعدني بالمرة وما بدي أحكي أكثر من هيك.

أحمد لبنية

إذا اتجوزت محسوبك بيكون وضعه آخر تمام.

بلال ادريس

الحمد لله ما في اشي ينكد علي بالمرة والامور كلها تمام ودايماً سعيد.

شوقي الحلو

مشكلتي حماتي إذا بعدت عنها باكون بألف خير وفي قمة سعادتي.

سالم الشيخ

واخيراً كان لقاؤنا مع سالم حيث قال :باكون سعيد جداً يوم ما بيجي واحد صاحبي يرجع لي الدين اللي عليه.


عماد حسين

مروان الحواري

جمال عيسى

بانوراما

عمر النادي

الثمن العراقي!!

هل هناك ثمن لعدم تسليم العراقيين تقتيهم للاميركيين ؟ وبالتالي تكون لغة التفاهم العراقية فقط محصورة مع هيئة الامم وبما يجعل الاميركيين اصحاب القرار الدولي يشعرون بالغبن وان اللعبة السياسية التي يمارسها العراقيون لعبة غير مهضومة أميركياً....

قبل اسبوع اوفد الاميركيون الى دول الخليج العربي وفدا رسميا يضم ساسة وعسكريين للالتقاء بالقادة الخليجيين لاستفراغ رأيهم حول ضرب العراق واجراء جردة حسابات لعبة جديدة وقادمة مع دول الخليج وايضا لجس النبض الخليجي حول فواتير الضربة لو حدثت

العراق من جانبه اكد على ضرورة الحل الدبلوماسي للازمة يقوم على قاعدة سليمة تؤدي الى رفع الحصار عنه وهذا غير مرضٍ للاميركان واطماعهم لانهم يعتبرون الدبلوماسية العراقية هي محاولة لتضليل الرأي العام العالمي ومحاولة لخلق حالة انقسام في مجلس الامن الامر الذي جعل البيت الابيض يخطط لضربة عقابية للعراق تكون هذه المرة قوية.

بيل كلينتون الرئيس العالمي قام مؤخرا بجمع مستشاريه السياسيين وكبار المسؤولين العسكريين في البيت الابيض للبحث في خيارات عسكرية في اطار الازمة مع العراق وقد صرح «مارتن انديك» للرئيس كلينتون انه اذا كان يفكر بالاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين فان هذا يحتاج الى آلاف من القوات البرية الاميركية وهذا بالطبع يعتبر فاتورة كبيرة يجب على البيت الابيض تحديد من يدفعها..

الفريق لا يخشى البلل.. والسنوات الطوال العجاف التي قضاها الشعب العراقي يكابد الجوع والعطش والحرمان والبلاء والقهر.. كانت كافية ان تجعل القيادة العراقية تكفر بكل شيء «بالامن والابيض والعرب» وحتى بأشياء اخرى كونهم لم يملكوا شيئا الا وفاوضوا عليه ولكن المسألة مسألة وجود او عدم وجود والوجود العراق حتما لا يملكها «المستر» ولا «المسيو» ولا غيرهم والاميركان هم العدو الرئيس في موضوع العراق فكيف يسلم العراقيون تقتيهم لهم ولماذا يسلمونه مادام هناك مجلس امن وهيئة امم فهل تسلم الشاة رقبتها للسكين او ان المرء دوما يتفق مع عزرائيل..

لن اخوض فيما سيحدث في الايام والاسابيع القادمة.. ولكن لكل شيء نهاية والثمن العراقي الذي يريده الاميركان وغيرهم من الاتباع سيكون حتما في النهاية خارج ولن تستطيع كل قوى الكون ان تقضي على النفس العراقي.. فالتاريخ شواهد ومحن العراق كانت عبرة للكثير من الامم (دوما المنتصر مهما طال الزمن...)

الملك الظاهر غازي

هو ابن صلاح الدين الأيوبي، صاحب حلب وسورية الشمالية بعد تقسيم المملكة.. وسع مملكته إلى حدود ارمينيا شمالاً ومنبج سرقاً وحماة جنوباً وحارب الصليبيين.



ظفار

مقاطعة في الجزيرة العربية الجنوبية قرب الحدود بين حضرموت وعمان، قاعدتها ظفار المؤلفة من ثلاث قرى: سلاله، حفة، الحصن.. كانت محطة لتجارة البخور والتوابل، ذكرها جغرافيو العرب والرواد الافرنج. عثر فيها على كثير من الآثار الهامة.. وظفار أيضاً قلعة في اليمن بالقرب من كوكبان شمالي غربي صنعاء.

انجاز طبي خارق يجلب الامل للملايين في مختلف دول العالم

مزاعم عن انتاج قلب آدمي طبيعي

● محمد عبد الجليل

- الولايات المتحدة - انجلترا

في انجاز طبي غير معهود ولم يسبق له مثيل نجح الاطباء بزراعة ابهام كامل جديد في يد رجل تعرض لاصابات خطيرة، والعجيب انهم نجحوا بزراعة ذلك الابهام في وعاء في مختبرات جامعة «ماساشوسيتس» بالولايات المتحدة (...).

خلال فترة لن تطول سيزرعون قلبا في المختبر..

ويؤكد العلماء «تقول الصحافة الصادرة بتاريخ ١٩٩٨/١١/١» ان هذه التقنية الجديدة والرائدة ستقودهم حتما الى انتاج قلوب واكباد مزروعة في المختبر (ومستخلصة ومبنية اصلا من انسجة وخلايا الشخص ذاته).. وهذا سيؤدي الى انقاذ حياة الملايين الذين يموتون بسبب نقص الاعضاء المتبرع بها ونقص المتبرعين وتعقيدات زراعة الاعضاء الغريبة في جسم الانسان..

قصة العامل «راؤول مورسيا»

وقد تحقق الانجاز وتجربته المدهشة عبر عملية اجريت لعامل مصنع اسمه «راؤول مورسيا» (٣٨) عاما، والذي فقد ابهامه في حادث عرضي حصل في المصنع بعد ان تهشمت يده تماما، وما تبقى له من الابهام سوى نسيج سطحي رقيق، ولكي يعيد الاطباء بناء ابهام اليد مجددا استعانوا بعظم بديل من حيوان المرجان البحري واعتمدوا عظم «المرجان» كدعائم بناء قاموا بانشاء «نسيج لحمي وجلدي» حوله (ونمت الخلايا من حوله في المختبر في المرحلة الاولى)..

المرحلة الثانية

وقام الاطباء بنقل جزء من عظمة قابلة للنمو والتكاثر من ذراع «مورسيا» وتمت زراعتها في الوعاء المختبري بوضعها داخل فتحات ومسامات العظام المرجانية (البديلة الاولى).. وبعد ثمانية اسابيع كاملة نمت العظام «الادمية البديلة» بشكل جيد جدا جعلتها جاهزة لاعادة الزراعة في موضع ابهام يد العامل «مورسيا»..

المرحلة الثالثة

وتمت زراعة النسيج العظمي الادمي ومعه «الدعائم المرجانية» في موقع ابهام «مورسيا».. وبعد مدة لوحظ استمرار العظام الادمية بالنمو الطبيعي لتحتل حيز الابهام تماما، ثم تحللت انسجة العظام المرجانية واختفت وحل مكانها عظام ادمية طبيعية كاملة وفي موقعها الاصلي في موضع الابهام.. وحصل «راؤول مورسيا» على ابهام جديد يستطيع الان ثنيه وتحريكه بشكل شبه طبيعي، ويطمح العلماء والاطباء الان بادخال واضافة مادة «غضروفية» بين المفصل القديم (الاصلي) للابهام وبين المفصل الجديد (الذي زرع في المختبر)، وبعد نجاح هذه التجربة العلمية الفذة صرح الدكتور «تشارلز فاكانت» (وهو رائد هذه التقنية الجديدة في جامعة «ماساشوسيتس») : (اعتقد انه وخلال مدة عشرين عاما سيتمكن العلماء والاخصائيون من استبدال اي عضو او طرف يفقده الانسان) وان الاعضاء والاطراف المطلوبة ستتم زراعتها من خلايا الشخص ذاته، وبذا حل اشكالية رفض الجسم الادمي للاجسام الغريبة «اذا لم تتوفر صفات متطابقة تماما لكي تتم عملية النقل بين شخصين متطابقين او متشابهين الى ابعد الحدود في العمليات التقليدية المعروفة حتى الان».

مزاعم بريطانية وتجارب

وتزعم الصحيفة البريطانية (ان فريقا من العلماء في جامعة «ليفربول» باتوا على مقربة من صنع قلب ادمي بذات الطريقة) وقد صرح البروفيسور (استاذ علم الهندسة الاكلينيكية) في جامعة «ليفربول» (اسمه «د.ديفيد ويليامز») قال: (لقد انتجنا الجلد والعظام والمادة «الغضروفية» القابلة للنمو والتجدد، وخلال بضع سنوات قادمة سنقوم بانجاز عملية اعادة تجدد ونمو عضلة القلب، وما نفعله هنا حتى الان، هو محاولة استخدام مواد وتقنيات تساعد المرضى في اعادة تجدد واحياء اعضائهم وانه اجراء علمي طبيعي تماما يقنع الجسد ويدفعه الى اعادة اشفاء ذاته ومن هنا تأتي الاثارة والدهشة لدى الاخرين».

خلايا الدماغ والتجدد

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور «ايفان شنايدر» وهو معيد برتبة استاذ في علم الاحياء في جامعة «هارفارد» في «بوسطن» قد تمكن من اخذ خلايا الدماغ من «جنين ادمي» وقام بزراعتها في المختبر ونجح في مضاعفة اعدادها بشكل مماثل ومتطابق..

صورة اشعاعية لزراعة الابهام في بداية المرحلة الثانية

صورة اشعاعية لنجاح نمو العظام الطبيعية وظهور الاظفر في الابهام



راؤول مورسيا يحرك ابهامه بعد نجاح العملية

امثال ومعاني

* الحديد بالحديد يُفلَح: يقال ان الصعب لا يلينه الا الصعب والفلح: الشق فلحت الشيء شققته ويقال للزارع: الفلاح لانه يشق الارض والافلح: المشقوق الشفة العليا وكان عنترة يسمى الفلحاء لشق كان في شفته والاسم الفلح والفلح ايضا الفلاح وهو البقاء والفوز بالخير..

لغويات

الريح الهواء اذا تحرك وهي الرائحة ايضا وهي مؤنثة.
الروح: وهو مابه حياة النفس وهي ايضا النفس والقرآن والوحي وهي تذكر وتؤنث.
الرَّوح: الراحة والرحمة ونسيم الريح.
الرّاح: الارتياح والخمر.
الراحة: الارتياح والكف.
الرواح: الوقت من زوال الشمس الى الليل ويقابله الصباح.
الاريحي: الواسع الخلق النشيط الى المعروف، يرتاح للندى.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مختار محيي الدين يعترف:

ربح أكبر جائزة يانصيب وخسر زوجته

«مختار محيي الدين» عامل مصنع سابق في بريطانيا فاز مؤخراً بأكبر جائزة يانصيب في بريطانيا ومقدارها (١٨) ثمانية عشر مليون جنيه استرليني واعترف مؤخراً لصحيفة بريطانية أن رقم الحظ الذي جلب له الملايين لم ينس أن يحضر له أيضاً نحساً حطم زواجه وزوجته الجميلة «سيده».

اول حديث للصحافة بعد أن تقدمت زوجته بشكوى رسمية

وجاء حديث العامل السابق والمليونير الحالي «مختار» إلى الصحيفة بعد أن نشرت الصحيفة تقريراً موسعاً في الاسبوع الماضي يتعلق بتقدم زوجته «سيده» بطلب للطلاق منه وبتسوية مالية مناسبة وبعد أن تأكد للصحافة أنه ضربها بعنف اثر اول خلاف بينهما بعد حصوله على الملايين (...).

اعترافات «مختار»

وقد اعترف «مختار» يوم ١٩٩٨/١١/١ بانه فعلاً صفع زوجته بقوة اثر خلاف استفحل بينهما ولأنها بدأت بالتصرف بعنف وصرخت في وجهه، واعترف قائلاً: «نعم، ضربتها على وجهها، لكني لم ألكمها أو أركلها بقدمي، كانت مجرد صفعة واحدة لكي تغلق فمها، ولم أتسبب لها بأي ضرر، فأنا لست عنيفاً، وأؤكد انني كنت أحبها جداً، وكانت كل شيء في حياتي، حتى بدأت مؤخراً تتذمر من أي شيء وكل شيء... ان شخصيتها السابقة قد اختفت وظهرت مكانها شخصية متداعية دائمة الشكوى والتذمر.

«سيده» تطالب بنصف الجائزة

وتؤكد المصادر الصحفية أن «سيده» تطالب باقتسام الجائزة مناصفة مع «مختار»، وأضافت «سيده» في شكواها الرسمية للشرطة (ان «مختار» قد اشهر عليها مسدسه وهدد بقتلها اذا هجرته وغادرت المنزل) وأصيبت «سيده» بالرعب (كما تزعم) واغتنمت أول فرصة لتغادر المنزل، لكن «مختار» عثرعليها وتصالحا بشكل مؤقت، لكن خلافاتهما وشجاراتهما لم تنته واستدعيت الشرطة عدة مرات للفصل في نزاعاتهما، وقد بدت «سيده» مرتعبة جداً أمام الشرطة وأكدت انها تخاف على حياتها وان احتمال قتلها وارد، الأمر الذي دفعها لاحقاً الى تقديم طلب رسمي للطلاق وحصلت على أمر من المحكمة العليا يمنع بموجبه «مختار» من الاقتراب منها أو التحرش بها.

أما «مختار» فقد علق على ذلك قائلاً: (نقود الجائزة حولت «سيده» من زوجة محبة الى امرأة جشعة، ومسألة تهديدها بالمسدس هراء في هراء، انها تؤلف حبكة كاذبة للحصول على النقود).

وقد بدأ زواجهما ينهار اثر فوزه بالجائزة الكبرى، وتدخل العديد من أقاربهما للحصول على جزء من الثروة الضخمة التي هبطت عليهما فجأة واعتقدوا أن لهم حقاً بمشاركتهما فيها، خاصة وان الزوجين «مختار» و«سيده» قد انتقلا من مكان سكنهما السابق (حي فقير في «بلاكبيرن») واشتريا قصراً بمبلغ (٣٧٥٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف استرليني يقع في جنوب شرقي «انجلتره» لعلهما يعثران على الهدوء والاستقرار بعيداً عن أقاربهما اللحوحين والملحين.

تصريحات أحد أصدقاء «سيده»

وقد صرّح صديق مقرب من الزوجة «سيده» (انها لن تتراجع عن طلب الطلاق، لكنها مثل أي مطلقة أخرى ستحصل على حصتها من ثروة زوجها الضخمة).

قرار القاضي في المحكمة العليا

وبعد تقدمها بشكوى رسمية الى المحكمة العليا طلب محاميها الحصول على «أمر بعدم الاعتداء والتحرش» وأقر القاضي «ويلسون» يوم ١٩٩٨/١٠/١٢ بذلك وأصدر أمراً يقتضي بموجبه اعتقال «مختار» (إذا اقترب منها أو حاول تهديدها). كما أقر القاضي الاستقلال المشترك لكليهما في منزل الزوجية السابق ومنحها الطابق العلوي وبلغه ذلك أن «مختار» قد منع من الاقتراب من سلالم الطابق العلوي أو حتى مجرد قرع باب حجرة نومها هناك.

وكانت «سيده» التي تزوجت مختار في العام ١٩٨١ قد صرحت بأن فوز زوجها بالجائزة لم يجلب لها سوى وجع القلب والخوف على حياتها من زوجها العنيف»... وبانتظار ما سيفعله مختار في خطوته التالية تبقى حياتها مهددة بالخطر.

«مختار محيي الدين» مع زوجته «سيده» يواجهان معركة الطلاق واقتسام نقود الجائزة الكبرى

الصوري

محمد بن علي بن حسن ولد في صور.. من دعاة الاسماعيلية والفاطمية، عاش في طرابلس ثم القاهرة على عهد المنتصر بالله الخليفة الفاطمي (١٠٣٥ - ١٠٩٤م) له «التحفة الزاهرة» و«نفحات الائمة» و«القصيدة الصورية» طبعت في دمشق سنة ١٩٥٥م.

الصنوبري الضبي

هو محمد الصنوبري الضبي شاعر ولد في انطاكيا وعاش في بلاط سيف الدولة وتغنى بجمال الطبيعة فوصف البساتين وزهورها في الربيع، وثلوجها في الشتاء، توفي سنة (٩٤٥)م.

العيادة الطبية

وردنا العديد من الأسئلة من الاخوة القراء تطلب شرح مختصر عن مرض الدوالي وآلام الظهر وقد أجاب طبيب حوادث الساعة حول السؤالين بالتالي:

الدوالي
VARICOSE VEINS

الأوردة المصابة بالدوالي أو المتسعة شائعة جداً في الساقين تحت الركبتين، لكنها قد تظهر في أي مكان من الحوض وما تحته أو حتى على أجزاء أخرى من سطح الجسم. وهي تظهر بشكل أقنية دموية كبيرة متعرجة تحت سطح الجلد. وتظهر معظم الحالات قبل سن الاربعين. لكنها تميل إلى أمد غير محدود بعد ذلك.

بعض الأشخاص أشد عرضة للاصابة بدوالي الأوردة من غيرهم لأسباب وراثية. وعند النساء يعرّض الحمل وأورام الحوض لظهور هذه الحالة. كما أن ارتداء الجوارب أو الرباطات المحكمة حول الساقين هو سبب محتمل لحدوث المرض. والوظائف التي تتطلب الوقوف ساعات طويلة تسبب توسع الأوردة عند العديد من الأشخاص. وتظهر الدوالي عادة على طول الجانب الداخلي الامامي من الفخذ والساق أو على قفا الركبة وعلى طول قفا الساق. وقد ينتج من الدوالي ألم الساق وتورمها واكزيما جلد الساق وتقرحات. ويعتبر ظهور التقرحات أخطر مضاعفات الدوالي.

وقد يحول ارتداء جورب داعم في حال توسع الأوردة دون ظهور القروح. وعندما تظهر هذه تكون عادة فوق الكاحل مباشرة.

إنها قروح صعبة الشفاء وغالباً ما تعود في الظهور ثانية بعد الشفاء. وقد يكون مؤذياً دهنها بالمراهم القوية أو المطهرات أو الغسول. ولا يسمح باستعمال أكثر من مرهم مطهر خفيف كضمادة في علاجها. ومن المستحسن استعمال أياً من أشكال العلاج بالماء لتحسين جريان الدم في الطرف المصاب، لكن مهما كان الشكل المستعمل من العلاج يجب تجفيف الجلد تماماً بعد العلاج لأن الجلد الرطب يساعد على ظهور القروح. وإذا لم تكن الحالة حادة فيمكن استعمال ضمادات مرنة أو جورب مرن أو ضمادات اسفنجية مطاطية لاحداث ضغط معتدل وكان على الدوالي منعاً لما تسببه من ضيق.

والدوالي لا تصيب الساقين فقط فقد تصيب المستقيم حيث تدعى بالبواسير وهي سهلة الاكتشاف ويمكن علاجها علاجاً فعالاً بواسطة الجراحة. أما الدوالي التي تصيب الطرف الأسفل للمريء فليست سهلة الاكتشاف أو العلاج ولا يشتبه بوجودها ما لم يسبب شيء ما تفجرها الأمر الذي يؤدي إلى نزف خطير. وغالباً ما تحدث كواحدة من مضاعفات تشمع الكبد.

ألم الظهر
BACK PAIN AND BACKACHE

ألم الظهر في أشكاله المختلفة هو أحد الاعراض الاكثر انتشاراً. قد يكون سببه الهيكل العظمي والعضلات، وقد يكون مصدر الألم أعضاء مختلفة أو حتى أجزاء بعيدة في الجسم، والبدانة سبب شائع من أسباب ألم الظهر. وغالباً ما يرتبط ألم الظهر ببنى في داخل الحوض، ومن هنا نشوؤه خلال الحيض والحمل وأمراض أعضاء الحوض. وفي العادة تحدث آلام الظهر في أمراض الكليتين، أو قد تكون من الاعراض المبكرة للأمراض المعدية (الالتهابات). وربما نتجت من اجهاد أو ارهاق عصبي، وينتج ألم الظهر أيضاً من الامراض التي تسبب التحطم الجزئي لفقرات العمود الفقري.

والالتهاب العظمي المفصلي في العمود الفقري هو أحد الأسباب الأخرى لألم الظهر. وقد تكون التهاب الألياف في عضلات الظهر ورباطاته مؤلمة جداً. كما أن الكسور في الظهر يمكن أن تكون مؤلمة جداً. وقد تولد الرضوض في الأطباق بين فقرات الظهر ألماً في الظهر أو الذراعين أو الساقين.

إن العمود الفقري هو دعامة الهيكل العظمي. ولذلك فهو عرضه لقوى ميكانيكية هائلة يتعرض لها عند الرفع والقفز ولّي الجسم وحمل الأثقال. ويوجد بين كل فقرة وأخرى طبق أو قرص (ديسك) شبيه بالوسادة مؤلفة من غضروف ليفي. ولأن هذه الأطباق مرنة فهي تسمح بلي العمود الفقري وبرمه. ويبرز بين كل فقرة وجارتها زوج من الأعصاب الفقريةالتي تنطلق من العمود الفقري إلى جزء ما من الجسم. وتحت الضغط المتكرر قد تتدهور حالة المادة المكونة لأطباق الفقرات ويشق جزء منها طريقه مقابل جذر العصب الفقري البارز فيؤذيه ويعترض قيامه بوظيفته. وتدعى هذه الحالة غالباً «طبق منزلق» أو «طبق مفتوق». وهي قد تنشأ في كل مكان من العمود الفقري، لكنها تتواء في أسفل الظهر حيث تبرز الأعصاب التي تمتد الى الفخذين والساقين والقدمين. والعصب الذي يصاب في الغالب هو العصب الوركي الذي يمتد على قفا الفخذ. وتدعى الأعراض المؤلمة في هذه الحالة ألم العصب الوركي أو عرق النسا. والطبق المنزلق هو أكثر أسباب ألم العصب الوركي شيوعاً وإن لم يكن السبب الوحيد. والألم الذي ينحصر عادة في جانب واحد يستفحل نتيجة السعال والعطاس والتبرز والحركة وحمل الأثقال وفي الغالب تتشنج العضلات، وقد يضعف بعضها. وإجمالاً تختلف الأعراض استجابة للعلاج. والعلاج يكون برقود المصاب فوق فراش ثابت صلب وفي وضع يؤمن له أكبر قدر من الراحة. وقد تؤمن الحرارة الموضعية وتدليك المناطق المؤلمة الراحة. وهكذا تفعل الأدوية المزيلة للألم والمرخية للعضلات. وقد يساعد الجذب الحوضي على إزالة الضغط عن العصب المضغوط. ويتم ذلك باستعمال حزام الحوض الذي تعلق به الأثقال بواسطة الأشرطة والبكرات. وفي الحالات المتمادية قد يصير من الضروري استئصال الجزء التالف من الطبق بواسطة الجراحة، وربما دمج الفقرات



عزيزي القارىء: وجه رسالة الى من تريد عبر «حوادث الساعة»!

علي: ارحمونا شوية وخلي هالمية تعبي خزان | الروسان: الى الأرصاد الجوية.. ارصدوا كويس على وجه هالشتاء!
صبري: إلى أخي في الهند.. ادرس كويس وابعد عن اللعب!! | أبوسليم: إلى باعة الخضار... دشرونا من عادة الكمش!

* هشام زهران

اخترنا هذا الأسبوع استطلاعاً يعتبر (فشة خلق) على غرار صفحتنا «فش غلك» ولكن بسؤال مباشر منا، حيث أفسحنا المجال للعديد من الناس ليوجه كل منهم رسالة لمن يريد عبر «حوادث الساعة» مع الاعتذار للزميل محرر زاوية «فش غلك»!!!

إلى أهلي

كان لقاؤنا الأول مع فارس تخاينة وعمره (٢٤) عاماً حيث قال: «حابب أوجه رسالة إلى أبي وأمي وأخي شادي وأقول لهم انتم كل شيء في حياتي والورود في بستاني!!».

عيون سود

أبوضياء السيلاوي وعمره (٢١) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى ذات العيون السود والشعر المتلألئ».. التي سحرتني بجمالها.. وان شاء الله كلها يومين وبنخطب!».



فارس تخاينة



ابو ضياء السيلاوي

إلى نفسه!

عيسى الفياض وعمره (١٩) عاماً يوجه رسالته إلى نفسه قائلاً: «اعقل يا ولد يا عيسى واصبر على هالعيشة آخرتها ربنا بفرجها عليك وايامك بتحلو...».

صابرين!

سعادة نصر الله وعمره (٢٢) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى كل واحد صابر على بلوته وأقول له الله يكون في عونك ويزيدك صبر لان الصبر مفتاح الفرج!!».

أعياد!

بشار كمال الدين وعمره (٢٠) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى أمي الغالية والأخ العزيز مصطفى والأخت هالة وكل مواليد شهر (١١) وكل عام وأنتم بخير وان شاء الله عمر مديد!».

تسليك!

أنس أبوليدة وعمره (٢٨) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى وزير المواصلات وأقول له مشان الله سلكولنا خط عمان الرصيفة اللي الصبح بتكون أزمته مش طبيعية!».

عيسى الفياض

كرتون!

ويقول محمد الهندي وعمره (٣٢) عاماً: «رسالتي أوجهها إلى التلفزيون الأردني ويقول له دخيلك شوفولنا برامج زي الناس، الواحد ما معاه حق ستالايت ومضطر يتفرج على التلفزيون.. وما فيه اشي بسر غير برامج الكرتون!!».

يمين شمال

صبري عفش وعمره (٢٤) عاماً يقول: «بوجه رسالة إلى أخي اللي بدرس في الهند ويقول له دير بالك على حالك واوعى تلف يمين وشمال خلي الله يوفقك وتنجح!».

عقد.. ومناشير

عبدالقادر البنا وعمره (٤٥) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى اتحاد كرة القدم ويقول مشان الله مضوا هالدوري على خير وبلاش تحطوا العقد في المناشير!».

التموين

سمير الرجوب وعمره (٤٢) عاماً يقول: «رسالتي إلى وزارة التموين أرجو عدم الغاء دعم الخبز لانه اذا صار سعر كيلو الخبز (١٥) قرش الفرقية من كيسنا.. والرز والسكر راح يظل زي ما هوا!!».

أرصاد جوية

هاشم الروسان وعمره (٣٠) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى الأرصاد الجوية ويقول يا جماعة احنا على وجه شتوية وخلي رصدكو دقيق بلاش نتبهدل...!!».

إلى الأصدقاء

ايمن عبيدات وعمره (٢٣) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى أصدقائي وأقول لهم خففوا زيارات شوية عنا بدنا نعرف ندرس... وتخصص الهندسة مش سهل يا شباب!!».

إلى الحكومة

عبدالله المطلق وعمره (٥٠) عاماً يقول: «بدي أوجه رسالتي إلى حكومتنا وأقول يا ريت هالشتوية ما تزيدوا أسعار المحروقات ولا غيره خلينا نمضيها على خير بعون الله!».

خافوا الله

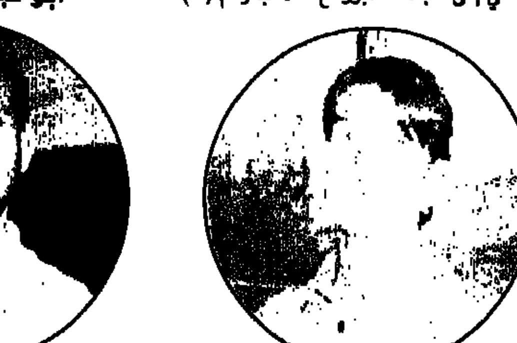
حمدان السقلاوي وعمره (٢٨) عاماً يقول: «رسالتي أوجهها إلى كل الناس اللي ما بعرفوا الله بقولهم اعرفوه واتقوا الله في حالكم وما تئذوا غيركم من الناس!!».

إلى والدي

عيسى أبوغليون وعمره (٢٣) عاماً يقول: «بدي أوجه رسالة لوالدي وأقول له يا حاج ما قصرت معنا.. ربيتنا وعلمتنا وراح تجوزنا.. الله يديمك ويطول عمرك!!».

إلى لاعب

عمر الأمين وعمره (٤١) عاماً يقول: «بوجه رسالتي إلى عبدالله أبوزمع اللاعب رقم (١) في الدوري وأقول له اشتقنا لمراوغاتك يا أبوالزوز!!».



سعادة نصر الله

خزان مياه

علي خريس وعمره (٤٢) عاماً يقول: «رسالتي بوجهها لسلطة المياه ويقول لها ارحمونا شوية وخلي هالمية تعبي الخزان متنا من العطش يا ناس!».

إلى الحوادث

نعيم فواز وعمره (٣٠) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى العاملين في حوادث الساعة وأقول لهم الله يعطيكم العافية على جهودكم وان شاء الله بتستمر الجريدة بنجاح وأكثر من مواضيع الجن والعفاريت».

إلى الباعة

أخيراً ابو عبد الله علوش وعمره (٤٠) عاماً يقول: «أوجه رسالتي إلى بائعي الخضار وأقول له دشرونا من عادة الكمش الي بتخرب بيت الواحد.. خلونا ننقي براحتنا!».





ابو عبدالله علوش

بشار كمال الدين

سيكلاد

أرخبيل يوناني في جنوب بحر ايجه، أهم جزره ديلوس، پاروس، سانتورين، سيرا، أهم محصولاته الاسفنج والاسماك.



سيكيم

دولة في جنوب آسيا بين نيبال والتيبت وبهوتان، وتحميها الهند، عاصمتها غنقتوك.

الى دولة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة الافخم
دولة رئيس مجلس الاعيان الاستاذ زيد الرفاعي الافخم
معالي رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور الاكرم
معالي رئيس المجلس القضائي الاعلى الاستاذ طاهر حكمت
معالي وزير العدل الاستاذ جودت السبول الاكرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نتوجه لكم نحن عشائر الشمايلة في مختلف انحاء المملكة بتحية التقدير والاكبار والاحترام لدوركم الوطني النبيل في رفعة الوطن الخير في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

اصحاب المعالي والسعادة

لقد تدارست عشائر الشمايلة في مختلف انحاء المملكة موضوع احالة ابنها الدكتور عادل الشمايلة مدير عام صندوق المعونة الوطنية من قبل وزير التنمية الاجتماعية الى القضاء بتهمة ارتكاب مخالفات مالية وادارية ونود ان نعرف عن موقفنا التالي:

١- تؤيد عشائر الشمايلة سيادة القانون واعلاء كلمته في كل مؤسسات الدولة وتطبيقه على الجميع دون استثناء.

٢- نعرب عن ثقتنا المطلقة بنزاهة وكفاءة ولدنا الدكتور عادل الشمايلة واخلاصه لهذا الوطن ملكا وحكومة وشعبا وحرصه على المصلحة العامة.

٣- لقد تابعنا منذ الثلاثة اشهر الماضية بعض التصريحات لوزير التنمية الاجتماعية وبعض الاخبار الصحفية المسربة والتي كانت يشتم منها وجود خلافات بين الوزير والمدير العام وان هناك تنازعا على الصلاحيات واختلافات في وجهات النظر وكنا نتوقع من خلال ذلك بان هناك حملة مقصودة وان امرا دبر بليل لاقالة الدكتور عادل الشمايلة.

٤- ان احالة المدير العام الى القضاء من قبل الوزير هو امر غير مسبوق في عمر الادارة الاردنية ونستغرب التعامل الفردي الذي تم. مع اننا يوميا نسمع التوجهات لمحاربة الفساد الاداري والمالي دون ان نرى التعامل مع كافة القضايا بنفس الاسلوب الذي اتبع ومع قضية غير موجودة اصلا وليس ادل على ذلك من عدم احالة تقارير ديوان المحاسبة الى المدعي العام وكذلك قضية دور الايتام التي وقعت في وزارة التنمية الاجتماعية والتي ابكت جلالة الملك الحسين المفدى ولماذا لم يسأل وزير التنمية الاجتماعية عن عدم احالته لهذه القضية؟

٥- نؤكد ثانية على اننا لسنا ضد القانون ولكننا لسنا مع الانتقائية ونطالب كافة السلطات المسؤولة التعامل الحيادي وانصاف ابننا الدكتور عادل الشمايلة ومراقبة تحقق ذلك بعيدا عن كل الوسائل غير المشروعة للدس والتشويه والوقيعة لتحقيق اغراض اخرى.. ونعرب عن استيائنا واستهجاننا للطريقة التي تم التعامل فيها مع هذه القضية لما فيه من تشهير واساءة لنا جميعا. ونطالب الاعلان فورا عن انهاء هذا الموضوع او الاعلان الفوري عن احالة كافة القضايا المتوفرة الآن لدى الحكومة ومجلس النواب ومنها التي ذكرناها الى الادعاء العام.

عشائر الشمايلة/
عنهم

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.

قصة التاجر الخليجي وزوجته المصرية

بعد أن هشم رأسها ذبح أطفاله الاثنين !!

في الوقت الذي تتحول فيه العلاقات الانسانية الى بورصة تتحكم فيها الأموال والمطامع الشخصية والمادية تتحول أسمى علاقة التي هي علاقة الزواج الى سوق نخاسة حيث يقدم من يملك المال ماله مقابل شراء لحم آدمي وبثمن..

وهكذا كانت حكاية هذا التاجر الخليجي الذي توجه لمصر وعن طريق أحد سماسرة الزواج تعرف على عائلة احدى الفتيات المطلقات واليكم الرواية كما رواها الزوج أمام المدعي العام.

حضرت لمصر بحثاً عن زوجة وقد أسرتني هذه الفتاة عندما دخلت تحمل الضيافة فوافقت فوراً على الارتباط بها.. وقد حاول السمسار أن يجعلني أتريث بقراري حيث قال لي هذه الفتاة مطلقة.. فأجبته بأن ذلك لا يهمني المهم انها حلوة. وتم الارتباط وأصبحت أقيم مع زوجتي طوال فترة اقامتي في مصر وعندما أغادر لبلدي فانها تقيم عند أهلها وكنت أترك لهم ما يكفي لمصروف زوجتي.. وبعد فترة أنجبت لي ولداً فرحت به حد الجنون وهنا طلبت زوجتي مني أن أقوم ببناء منزل لها وكنت أرفض ذلك ولكن عندما جاء طفلي قمت بشراء منزل ثلاثة طوابق وقمت بتأجير الطابق الأول والثالث ولعلمي بأن مجتمع القرى مجتمع محافظ وبعد أن اطمأننت سافرت وتركت زوجتي مع المستأجرين حيث أن ايجار العمارة يكفي لمصروفها ومصروف أبنائها. وبعد المولود الأول رزقنا بطفلة جميلة وهكذا استمرت حياتي مع زوجتي أحضر لأقيم مع زوجتي وأبنائي وأعود لأمارس أعمالي في بلدي.

الانقلاب

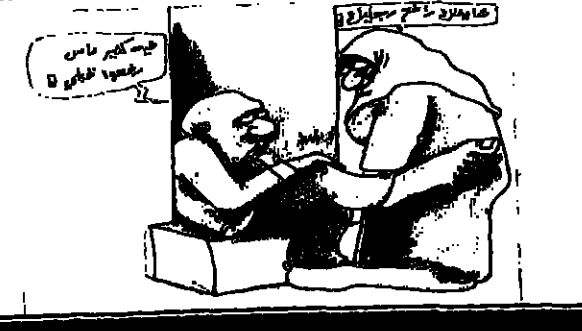
كان لفترات غياب الزوج عن زوجته واسرته دور في تحريك نوازع الشر لدى الزوجة فهي تنام وحيدة تقاسي برودة فراش الزوجية في حين أن همسات وضحكات الحب تتصاعد من منازل المستأجرين، وبدأ الشيطان يوسوس لهذه الزوجة بحياة حب محرم.

وفي أحد الأيام علت صيحات المستأجر والذي يعمل سائقاً على اثر خلاف دب بينه وبين زوجته فزعت الزوجة مع جيرانها لفض الاشتباك حيث تبين بأن هذا السائق قد قام بالزواج عرفياً على زوجته واتضح من نظراته بأنه رجل مزواج كما قالت زوجته.

وابتدأت الزوجة تخترع أسباباً من أجل الاحتكاك بالسائق وزوجته.. وابتدأت خيوط علاقة محرمة تنسج بين الزوجة والسائق.. وابتدأت العلاقة تنتقل الى حد العشق.. وابتدأت ليالي العشق تزداد والزوجة لا تبخل على عشيقها بالأموال والهدايا.. وعندما علمت زوجة السائق غضبت ولكن زوجها أرضاها بالمال والهدايا وأخبرها بأن هذه المرأة كنز يجب استغلاله.

وبالفعل فقد أمست علاقة السائق والزوجة الخائنة (علنية) يدري بها جميع سكان العمارة.

وفي أحد المرات رفضت الزوجة الخائنة طلب السائق ولم تقبل أن تعطيه المال فخاف على كنزه فطلب من زوجته أن تختبيء خلف الستارة حين تحضر الزوجة وتقوم بالتقاط الصور لها وهي تمارس الجنس مع زوجها، وبالفعل تم ذلك.. وأمسى السائق يهدد عشيقته بالصور، ويستغلها مادياً. الحد الذي أمسى الأمر يشكل مصدر ازعاج لهذه الزوجة. ولذلك حاولت العشيقة التخلص من هذا العشيق الطماع فقامت بالتوجه لمركز الشرطة وقدمت بلاغاً ضد عشيقها تتهمه بانه يستغلها بالصور ولكن ولعدم توفر أدلة فقد تم اخلاء سبيل العاشق.. الذي طلب منها أن تحضر لشقته من أجل انهاء الخلاف ويعطيها الصور بهدوء تام، وكان في الوقت نفسه قد أخبر الجار الآخر بأنه على علاقة بصاحبة المنزل وبالفعل قام العشيق بابلاغ عشيقته بأن جارها الآخر موجود في نفس الغرفة.. فثارت وهددت عشيقها بأنها ستجعل زوجها يطرده من الشقة.



● الزوجة الخائنة

عودة الزوج

وعندما حضر زوجها أبلغته بأن هذا الجار يقوم بمحاولة مغازلتها وأن عليه أن يقوم بطرده. وعندما توجه الزوج بالطلب من السائق أن يغادر الشقة أخبره الجار بأن زوجته امرأة لعوب.. فقام الزوج على الفور باحضار زوجته لمواجهة السائق وبالفعل تمت المواجهة، وعندما سمع الزوج ثار وماج وحمل شاكوشاً وانهال على رأس زوجته فور عودتها للمنزل وعلى الفور تناول سكيناً وقام بذبح أبنائه وحضر شنطة سفره من أجل الهرب. ولكن أهل القرية قاموا بالقاء القبض عليه.. وتبين بأن زوجته وأحد أبنائه لازالا على قيد الحياة.

باكستاني ينتحل صفة أمير كويتي ليوقع الطبيبة «المزيفة» في حباله!

في مساء يوم الخميس وقف رجال الأمن في أحد الطرق المؤدية إلى السالمية بالكويت لتفتيش السيارات كالمعتاد.. وقد توقفت سيارة تقودها فتاة عندما فتحت النافذة وناولت الشرطي بطاقتها فتبين أنها طبيبة.. إلا أن أمراً ما أثار حفيظة الشرطي حيث شم رائحة خمور في السيارة وطلب من الطبيبة أن تفتح حقيبة السيارة لكنها رفضت بشدة وبدأت تكيل للشرطي سيلاً من الشتائم البذيئة وهنا تدخل الضابط المسؤول عن الدورية واستفسر عن الموقف ففوجيء بالطبيبة تشتمه هو أيضاً بكلام بذيء وتهدده بأن تضع له حداً وكانت بذلك تحاول أن تكسب الوقت لتخرج من هذه الورطة وتتصل بأحد المعارف والذي يبدو انه شخصية كبيرة، وفعلاً خلال دقائق توقفت سيارة مرسيدس فاخرة ونزل منها شاب أنيق تفوح منه رائحة العطر وبيده جهاز الخلوي وعرّف عن نفسه انه الشيخ عدنان الصباح من العائلة المالكة وأنه خطيب الفتاة ويعمل في مركز مرموق في وزارة الاعلام وطلب من الضابط أن يخلي سبيل الطبيبة التي واصلت كيل الشتائم والتهديدات للشرطة مما دفعهم الى التعجب من صدور مثل هذه الشتائم عن طبيبة محترمة وأصر الضابط على اصطحاب الفتاة للشرطة لتسجيل محضر باعتدائها على الشرطة وهي تقوم بواجبها ولم تفلح محاولات الشيخ في تخليص الفتاة، وهنا بدأ الشيخ بالانفعال واكالة الشتائم والتهديدات للشرطة وبدأ يشتمهم بقسوة وهذا ما أثار استهجان الضابط الذي أصر على أن يأخذ القانون مجراه ولو كان الثمن فصله من العمل وقد اصطحب الشيخ والطبيبة الى مخفر الشرطة وسط تهديدات من الشيخ عدنان وهناك سأل الضابط المسؤول الشيخ عدنان عن بطاقته المدنية فقدم له بطاقة العمل قائلاً، ان أفراد العائلة المالكة معروفون ولا يحتاجون لحمل بطاقات مدنية.. وهنا بدأ الشك يساور الضابط في سلوك الشيخ عدنان الذي لا ينم عن كونه رجلاً مهماً.. وقد لعبت الصدفة دوراً مهماً في القضية حين حضر الى المركز زوجان كانا قد تشاجرا معاً وكان الزوج يعمل موظفاً في وزارة الاعلام وحاول الضابط المسؤول أن يتحقق من هوية الشيخ عدنان بسؤال هذا الموظف وعندما واجهه قال انه لا يعرف هذا الشيخ ولم يلتقيه أبداً في حياته وليس في وزارة الاعلام شخص يدعى الشيخ عدنان الصباح وهنا تمادى الشيخ في شتائمه التي طالت الموظف مهدداً اياه بالفصل ولكن الضابط المسؤول طلب من الشيخ الهدوء ورخصة السيارة.. وعندما أحضرها وجد أنها باسم شخص آخر قامت الشرطة بالاتصال به وسألته عن سيارته فقال أنه أعطاها لعامل باكستاني عنده ليقوم باصلاح عطل في جهاز تسجيلها وهنا طلب الضابط من صاحب السيارة الحضور للمركز لمواجهة الشيخ المزعوم وفعلا حضر في دقائق فانهار الشيخ المزعوم واعترف أنه مجرد عامل بسيط عند صاحب السيارة.. وكانت المفاجأة الكبرى حين انقضت الطبيبة على الشيخ المزعوم وأكالت له سيلاً من اللكمات وهي تقول (خدعتني يا لعين!) واعترفت الطبيبة أن هذا الباكستاني التقاها صدفة في فجر احد الايام وعرض عليها صداقته فوافقت بعد أن أوهمها أنه شيخ من العائلة المالكة وأراها بطاقة العمل.. وقد مارس معها الجنس عدة مرات في شقة صاحب السيارة أثناء غيابه.. واعترف الباكستاني أن صديقاً له قد زور له البطاقة مقابل مبلغ من المال وأن الصديق الآن في السجن وقد حاول الباكستاني استغلال هذه البطاقة في النصب والاحتيال استغلها أيضاً في ايقاع الطبيبة في حباله.. ولكن المفاجأة الأمر في القضية أنه حين تم تحويل الطبيبة الى المدعي العام وعندما قدمت هويتها الى المحقق اكتشف ان الهوية مزورة وأن صورة الفتاة ملصقة فوق صورة طبيبة أخرى تم استدعاؤها وتعرفت على الفتاة وقالت أنها تعمل كاتبة في المستشفى الذي تعمل فيه الطبيبة التي أكدت أن هويتها ضاعت منذ سنة وأنها أصدرت هوية جديدة بعد الابلاغ عن القديمة.. وهنا اتضح كل شيء واعترفت الفتاة أنها عبثت بنفسها وفضت بكارتها وانتحلت بعد ذلك صفة طبيبة لايقاع الرجال في شراكها.. وعلى اثر ذلك تم تحويل الطبيبة المزعومة والشيخ المزيف الى المحاكمة حيث حكم على الباكستاني بالسجن ثلاث سنوات مع الابعاد والحكم على الفتاة سنتين مع الشغل والنفاذ!!

● الشيخ المزعوم والطبيبة المزيفة

الطرف الأغر

رأس في اسبانيا على الاطلسي، يقع شمال غربي مضيق جبل طارق، انتصر عنده نلسن الأميرال الانجليزي على الاسطولين الفرنسي والاسباني سنة (١٨٠٥)م.



أبو طُلَيح

مورد للمياه على طريق القوافل الممتدة من دنقلة إلى المتمة على النيل الأعلى ومنها إلى السودان، كانت قاعدة حربية انجليزية ضد محمد بن عبدالله المهدي السوداني ومنها قامت حملة ولزلي لانقاذ غوردون سنة ١٨٨٤م.

ضبط متلبسا مع احد الصبية

علي حميدة يعود للاضواء من جديد في قضية اخلاقية!

فضيحة علي حميدة مع الصبي الميكانيكي!

تألقت الصحافة مؤخراً وقائع ما اطلقت عليه فضيحة مدوية وبطلها مطرب اغنية لولاكي لعلي حميدة .. ظهر فجأة في عالم الغناء العربي وحقق ايرادات في لفترات قياسية ... وكانت اغنية لولاكي اكبر اغنية عربية توزع ملايين النسخ حين بثها...

ولكن بعد فترة انطفأت هذه الاغنية كما انطفأ صاحبها وغاب عن الساحة الفنية .. ونسي الناس في كل مكان لولاكي وصاحبها علي حميدة ... ولكنه عاد بقوة ليحتل المانشيتات الرئيسية في الصحف والمجلات .. واصبح لايخلو مجلس في مصر من حديث عن قضية علي حميدة فما هي قصة هذا النجم الذي ظهر فجأة ويختفي ثم يعود للظهور...

ظروف مخلة

المطرب علي حميدة عاد ليهز الوسط الفني من جديد حينما القي القبض عليه في ظروف مخلة مع احد الصبيان الذين يعملون في ورشة ميكانيك وكان ذلك على احدى الطرق الصحراوية المعتمة والبعيدة عن مرور الناس والسيارات.

سيارة النجدة .. المارة في المنطقة القريبة لاحظ ضابطها وجود سيارة فاخرة تقف منزوية فطلب من الدورية التقدم نحو هذه السيارة ، وتقدمت الدورية باتجاه السيارة بحذر وافرادها يتخيلون وجود رجل وامرأة يتطارحان الغرام ولكن المفاجأة كانت كالصاعقة حينما سقطت الاضواء على من في السيارة وتبين لهم وجود رجل وصبي عمره (١٥) عاما في المقعد الخلفي للسيارة والرجل يكاد يكون عارياً والطفل كذلك وعندما طلب الضابط من هذا الرجل النزول من السيارة كانت المفاجأة الثانية عندما تبين ان هذا الرجل هو صاحب اغنية لولاكي.

في المركز الامني

واقتاد الضابط المطرب علي حميدة الى المركز الامني من اجل فتح محاضر ضبط في الواقعة المذكورة وكانت اعترافات الصبي كما يلي:-

لقد كان يحضر علي حميدة الى الورشة التي اعمل بها من اجل اصلاح سيارته الميتشوبيشي ودائما كان لطيفا جدا معي ويقول لي بان شكلي اقرب لعالم الفن منه الى الميكانيك وكان دائما يجلس معي ويطلب مني ان اغني له حيث قال لي بان صوتي جميل وانه سيعمل على ادخالي لعالم الشهرة والمجد... وعن الحادثة يقول الصبي عماد احمد ابراهيم حضر علي حميدة الى الورشة في الوقت الذي كنا فيه نقوم بالتحضير لاغلاق الورشة ... وهكذا طلب مني ان اصعد معه ليقوم بايصالي لمنزلي وفي الطريق اخبروني بانه سيقوم بقضاء مشوار خاص له وبالفعل ذهب الى الطريق الدائري ومنها الى هذه المنطقة الخالية .. وطلب مني بعدها ان انتقل للجلوس معي في المقعد الخلفي وقال لي ان اردت ان تصل الى المجد فعليك ان تمارس الشذوذ معي وماهي الا لحظات بين انتقالي للجلوس بجانبه حتى حضرت الشرطة والقوا القبض علينا ونحن على هذه الوضعية.

● المطرب المتهم

علي حميدة

ويقول علي حميدة بان هذا الكلام فارغ وأن ماحدث ليس الا حادث عابر حيث صادف مروري في المنطقة بفترة اغلاق الورشة فاشفقت على عماد وطلبت منه ان اوصله لمنزله وفي الطريق شعرت (بدوخة) فقمت بتخفيف السرعة وتوجهت الى طريق جانبي خال من السيارات لكي ارتاح .. ونزلت من خلف المقود الى الكرسي الخلفي وانتقل الصبي الى الكرسي بجانبي لكي يقوم بايقاظي .. وهنا حضرت دورية الشرطة.

ويتابع قائلا يا جماعة انا لا اخلاقي ولاتربيتي ولاثقافتي تسمح لي بان امارس مثل هذه الممارسات ومن لايصدقني فليسأل زوجتي وعائلتي وهنا قام الضابط المسؤول بتوقيف المطرب علي حميدة لمدة (٤) ايام وذلك بعد تحقيقات مكثفة استمرت (١٠) ساعات وقد وجهت نيابة محرم بك قرارها بحبس علي حميدة بتهمة ممارسة الفجور والفحشاء بالطريق العام .. وقررت النيابة احالة الطفل الى الطب الشرعي لاجراء الفحص.

مظاهرة يوم المحكمة...

وفي يوم المحاكمة حضر المطرب علي حميدة في سيارة الترحيلات .. وتجمع العديد من الاهالي والصحفيين وامتلأت الشرفات بالمواطنين الذين يريدون مشاهدة علي حميدة في هذا الوضع وهنا تدخل أقارب المطرب المذكور بضرب الصحفيين وتهديدهم بالقتل اذا تم نشر اي معلومة حول هذه القضية.

غضب الميكانيكية

مالك الورشة اعلن عن غضبه .. وقال بان الصبي عماد جدع وهو رجل بمعنى الكلمة وتابع قائلا لا اظن بان عماد مفعول به ان صحت الحادثة ولكنني متأكد بانه هو الفاعل هذا ولايزال الفنان علي حميدة يصر على انه بريء وان هذه القضية ملفقة له.

● علي حميدة في احدى حفلاته

قدمت شكوى ضد والده لدى الشرطة

عايدة تصرخ: والله العظيم طفلي ابن حلال

● عايدة وطفلها

"الاباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون" هذا مثل شعبي نذكره كثيرا ولكن هذه الحكاية جعلته مثلا مطبقا على الواقع ، فمعنا الطفل عصام ككل اطفال الارض يضحك ويبكي ويتألم ولكنه يتفرد بينهم بانه بلا قيود تثبت وجوده وذلك بعد تخلي والده عن نسبه لنفسه .. فماهي قصة عصام وكيف جاء.

خطوبة عابرة

عايدة فتاة مصرية تركت دراستها باكرا لكي تساعد في مصاريف عائلتها المكونة من ستة افراد وهكذا فقد عملت في مصنع للنسيج وكانت من المبرزين في عملها مما جعلها محط الاهتمام من جميع العاملات في المصنع ... فتقدم لخطبتها احد معارفهم وكان الرجل الاول في حياة عايدة .. وبعد فترة وجيزة حصل خطيبها على عقد للعمل في الخارج فقرر السفر ولكن اصرار اسرة عايدة بان يتزوج ومن ثم يسافر وخطيبته ورفض الخطيب واصراره على رأيه كانت الصدمة العاطفية الاولى لعايدة...

ومرت الايام وعايدة تشعر بالم التجربة الاولى وكأنه يذبحها في كل لحظة .. وبعد مرور وقت على سفر خطيبها توجهت في احد الايام الى محل ساعات من اجل استبدال الساعة الرجالية التي تركها خطيبها بساعة ستاتي .. وكانت لاتزال الدبلة في يدها فاخذ مالك محل الساعات ويدعى عمر يغازلها ويسمعها الكلام المنون ... ويبدي اهتماما غير عادي بالانسة ونتيجة الخواء العاطفي الذي تعيشه فقد استهواها كلام عمر وطلب منها ان تعود بعد ايام من اجل اخذ الساعة الستاتي .. وعندما ذهبت لاخذ الساعة سألها ان كانت مخطوبة فاخبرته بقصتها وهو بدوره اخبرها بان زوجته توفيت منذ فترة وهو يشعر بالوحدة ولكنه يخاف من غضب ابنائه عليه لان والدتهم توفيت قبل فترة وجيزة ... واخذ هذا الرجل يتقرب من عائلة عايدة حتى امسى واحدا من الاصدقاء المقربين لهذه العائلة.

زواج عرفي

وفي احد الايام قام "عمر" بطلب عايدة للزواج من شقيقها فوافق على الفور وفعلا تمت عملية الخطوبة واصبح عمر يتردد باستمرار على منزل العائلة ويخرج وخطيبته بشكل دوري .. وكان دائما يشرح لخطيبته بانه لايستطيع في الوقت الحالي ان يرتبط بها رسميا وذلك خوفا من غضب ابنائه.

وامام اصرار عايدة وعائلتها للزواج باسرع وقت فقد عرض عليهم عرضا ان يتم الزفاف عرفيا لانه لايستطيع الزواج رسميا في الوقت الحالي ... ولكن عائلة عايدة رفضت العرض . غير ان عمر وبدبلوماسية فائقة استطاع اقناع عايدة بذلك وان يقنع عايدة بعد ان استأجر لها شقة فاخرة بترك بيت اهلها وتلحق بشقتها .. وبالفعل تم ذلك وعاشت عايدة مع عمر بدون علم اهلها بذلك..

عايدة تعترف

وتقول عايدة بعد ان تم الزواج اصبح عمر يخرج لعمله ويقوم باغلاق باب الشقة من الخارج .. واصبح مقترا في مصروف المنزل وفي احد الايام ونتيجة اعراض الغثيان لقد ذهبت برفقة عمر للطبيب الذي اخبرنا بانني حامل .. وهنا كنت مصرة ان يتم زواجنا رسميا ولكن عمر قال كيف ان يتم زواجنا وانت حامل ..

وبعد مرور الشهور التسعة وضعت طفلي عصام ولكن والده لم يشعر بالفرح الذي توقعته وبعد ان خرجت من فترة النفاس قمت بالطلب من عمر ان يقوم باستخراج شهادة ولادة لابننا لكنه قال كيف لي ذلك وانا لم ازل لم اتزوجك عرفيا ...

وعندما علمت بوفاة والدي قررت ان اذهب لبيت اهلي وهناك كانت الفاجعة وذلك عندما علمت بان شقيقي كان باستمرار يذهب ليسأل عني وكان يخبره بانني لااريد رؤيتهم وكان يخبرني بان اهلي لايريدون رؤيتي.

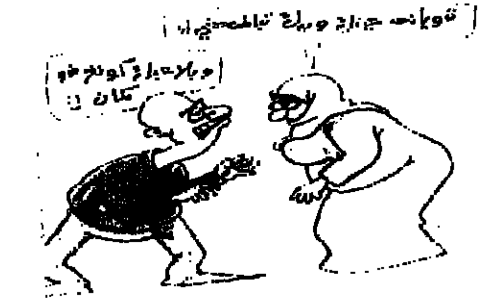
والفاجعة الاخرى التي جعلتني انسى وفاة والدي هي علمي بان زوجي عمر لم يكن ارملا بل ان زوجته الاولى لازالت على قيد الحياة . فذهبت لمنزلي حيث كنت تركت ولدي عند والده فاخبرني الجيران بان زوجي قد غادر الشقة وترك طفلي لوحده يصرخ ويبكي فقمت بفتح الشقة لاجد ابني متشنجا و لازالت حالات التشنج تصيبه حتى هذه اللحظة

وبعد ان واجهت زوجي بما علمته انهال علي بالضرب و الشتم وتركني لوحدي فلذلك اضطررت ان ارفع قضية ضد زوجي اطلب فيها ان ينسب ابنه اليه ولكنه رفض ذلك ورفع قضية كيدية ضدي ... يدعي بانني كنت خادمة عنده ويرفض ان ينسب ابني له .. ولازالت القضايا متبادلة وتختتم عايدة روايتها (والله العظيم ابني ابن حلال؟).

ابن الطبيب

هو مهذب الدين عبد الرحمن (١١٧٠ - ١٢١٣) شيخ اطباء دمشق خدم الملك العادل وعالج الكامل ، له نظر في الهيئة والنجوم اختصر كتاب الاغاني.





الطبيب فضل الله بن عماد الدين بن علي بن رشيد الدين

(١٢٤٧ - ١٣١٨) ولد في همذان وتوفي في السلطانية .. طبيب وسياسي ايراني .. تولى الصدارة العظمى مؤرخ الدولة وشي به الى السلطان ابي سعيد فامر بقتله له "جامع التواريخ" او "تاريخي غازاني" وفية تاريخ المغول والفرس والخلفاء وملوك الصين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

خدمات استثمارية وائتمانية جديدة لعملائه

البنك الأهلي الأردني.. «العميل أولاً»

طرحت دائرة التسويق بالبنك حساب التوفير الخاص كخدمة جديدة تحقق للعميل أعلى سعر فائدة على رصيده اليومي، بحيث يستطيع العميل أن يحقق عائداً من حساب توفير بفائدة تبلغ (٧٪)، وهي أعلى نسبة فائدة يمنحها بنك أردني على حسابات التوفير مقارنة مع بنوك محلية لا يتعدى معدل الفائدة فيها الـ (٥٪)، اضافة لاحتساب هذه الفائدة على أدنى رصيد كل ستة أشهر. وفي هذه الخدمة الجديدة يستطيع عميل البنك الأهلي الأردني أن يجني ربحاً عالياً يزيد عن ٣٢٪ في عوائد توفيره إذا افترضنا أن العميل أودع في حسابه مبلغ (١٠٠٠ دينار) لمدة خمس سنوات، مع العلم أن حرية السحب والايداع متروكة للعميل دون التأثير أبداً على نسبة الفائدة لأنها تحتسب على الوضع اليومي وليست كل ستة أشهر.

وعن الخدمات الجديدة الأخرى التي سيطرحها البنك، ذكر مساعد المدير العام للتسويق وخدمة العملاء السيد فؤاد الور أن البنك الأهلي سيقوم بطرح خدمات استثمارية وائتمانية جديدة، يث سيستفيد من هذه الخدمات المواطنون بمن فيهم ذوي الدخول المتوسطة والمتدنية ومن هذه الخدمات حسابات التوفير الخاص وقروض الاسكان.

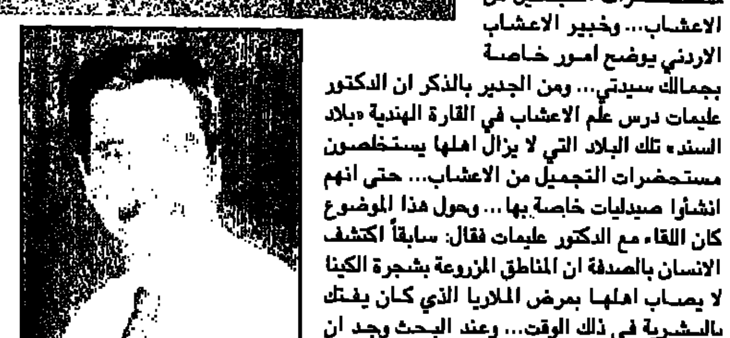
وقد بدأ البنك الأهلي الأردني نهجاً جديداً لتوفير السكن المناسب وتوفير القروض لذوي الدخول المتفاوتة..

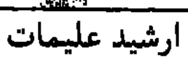
وقد جاء قرار التوسه بالنشاط الاقراضي للغايات الاسكانية المضمونة برهونات عقارية من الدرجة الأولى نتيجة لزيادة العرض في قطاع الاسكان ونقص الطلب بسبب عزوف أكثر البنوك الأردنية عن تمويل قطاع الاسكان بقروض طويلة الأجل، ومساهمة من البنك الأهلي الأردني فقد جاء هذا القرار لدعم الاقتصاد الوطني ومساهمة منه في تحريك عملية قطاع الاسكان الذي يعاني من ركود منذ فترة ليست بسيطة.

ويقول السيد الور ان الغايات من استعمال القروض طويلة الأجل جاءت لشراء المساكن الجديدة أو القائمة، ولصيانة وتوسيع المساكن القائمة. وقد اتخذ قرار الاقراض على أن لا يزيد عن خمسين ألف دينار بفترة سداد تتناسب ومعدلات الدخل وحسب مدة القرض التي يطلبها العميل وسيؤدي دعم قطاع الاسكان في المملكة إلى دعم أصحاب المهن الحرة.

والآن أصبح بالامكان لكل عميل يود شراء شقة أو توسيع منزل قائم أن يراجع أي فرع من فروع البنك الأهلي الأردني المنتشرة في المملكة، حيث باستطاعة الفروع استقبال الطلبات وتقديم الشروط الواجب توافرها في العميل وأن جميع موظفي البنك الأهلي الأردني بكل فروعه لديهم الخبرة الكافية لشرح التفاصيل والاستفسارات التي يطلبها العملاء.

جمالك سيدتي من الاعشاب





ارشيد عليمات

الدكتور ارشيد عليمات... صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب... وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب... حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها... وحول هذا الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت... وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين [KEINN] وكذلك علاج الاسبرين [AC-ETYLSALSALIC ACID] استخرج من نبات الصفصاف، ومن نبات للديجاتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه [DI-GOXINE] وفي شهر تموز الماضي توصل فريق علمي في مختبرات غراي في لندن الى استخلاص مادة من لحاء الصفصاف الافريقي وقالوا ان لها القدرة على اغلاق الاوعية الدموية التي تزود الخلايا السرطانية بالدم والاكسجين وبالتالي القضاء على الخلايا الاسرطانية عن طريق حبس الاكسجين عنها ومن مميزات هذه المادة انها تفرق بين الخلايا السليمة والخبيثة ونشر هذا الخبر في جريدة الرأي في عددها [9817] بتاريخ [1997/7/24] وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما وان هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي... انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل [GILUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي على زيت... وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. ولانبات الشعر استعمال نبات طواره [AC-ONITUMANTHORA] او نبات عرطب [CENTAUREA CEN TAURIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة «الخال» لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط... وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن «٣٠» سم... وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح أطلاقا لان الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر... ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار والمحافظ على جمال البشرة الدهنية يقول د. عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون... وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول... ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه [FACE LIFT] وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة. واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه ومتوفرة باسم زيت شجرة الدُر... كما وان زيت شجرة الدر يعمل على ازالة السواد والتجاعيد تحت العينين ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة [MOISTURING] بصورة منتظمة... وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم «٣٧» درجة... اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EPHORBA APIOS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفرة باسم كريم نيروز. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنبات [HORSETAIL] والشومر والجنسبغ متوفر باسم بست كير كريم كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل متوفرة باسم بست كير كريم ومن اجل بشرة بيضاء ونضرة وجذابة يستخدم كريم مها المستخلص من الاعشاب . هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة. وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق) ط ٣ – ت: ٥٥١٨٢٤٣

تحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز ومها نطالبه مليون دينار اردني ونلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة مجزية لكل من يدل او يدلي بمعلومات عن شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز أو مها.

ويرجى الانتباه بان:

كريم نيروز معبأه في مرتبان وليس تيوب

مؤسسة الوحدة للتجارة (هونداي)

تأسست مؤسسة الوحدة للتجارة في اواخر عام ١٩٩١ لتسويق سيارات هونداي وبالرغم من ظروف ذلك العام وكون السيارة غير معروفة سابقا للمواطن الاردني فقد حققت الشركة وبفضل تبنيها للسياسات التسويقية المتميزة والعناية الكبيرة التي اولتها ادارة الشركة في توفير الاجهزة الفنية اللازمة ومراكز الصيانة الجيدة لتقديم خدمات ما بعد البيع وبهذا استطاعت الشركة ان تدخل السوق الاردني بقوة وثقة حيث استطاعت ان تهدم زبائنها بكل ما يطلبون من توفير قطع الغيار وباسعار مناسبة جدا.

ان اهم انجازات مؤسسة الوحدة التجارة الافتتاح الكبير لمركز الصيانة الجديد ومقره في منطقة بيادر وادي السير/ المنطقة الصناعية لخدمة حوالي مائة وعشرين سيارة يوميا وهو مجهز باحدث الاجهزة والاساليب المتطورة من اجل عمل صيانة دقيقة، وتوفير الراحة التامة للزبائن علما بان فريق الصيانة الموجود في المركز يحصل على دورات مبرمجة التدريب في مصانع الشركة في كوريا وبصفة مستمرة كذلك يوجد لدى مؤسسة الوحدة للتجارة فرعان احدهما في منطقة طبربور والذي يعتبر من اكبر معارض السيارات بالمملكة حيث تعرض فيه جميع انواع السيارات والباصات ويتسع لعرض ما يزيد عن ٢٥ مركبة والاخر في عمان الشرقية في شارع مادبا الوحدات ان الزائر لاي فرع من فروع مؤسسة الوحدة للتجارة لن يجد عناء في اختيار سيارته المناسبة وذلك لتعدد وتنوع السيارات المعروضة.

فهناك السيارات الصغيرة ذات سعة محرك ١٠٠٠ سي سي «اتوسي» وهناك السيارات المتوسطة الحجم بسعة محرك ١٥٠٠ سي سي «اكسنت النترا» والسيارات الكبيرة الحجم بسعة محرك ٢٠٠٠ سي سي «سوناتا» والسيارات الكوبية ذات الشكل المتميز ١٨٠٠ سي سي، ٢٠٠٠ سي سي، ولا ننسى الهونداي الجيب «جالوبر» ذو الدفع الرباعي بسعة ٣٠٠٠ سي سي، وبستة اسطوانات.

هذا فيما يخص سيارات الركاب التي تعمل بمحركات البنزين، اما فيما يتعلق بسيارات الركوب المتوسط والتي تعمل بمحركات الديزل، فهناك فانات نقل الركاب والبضائع نوع H-100 ونوع H-1، بالاضافة الى البكبات ذات حجم محرك ٣٦٠٠ سي سي «المائي».

لقاءان اجريناهما مع «عاملة مقسم !» و«حداد طوبار».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار مسمسم مع عاملة مقسم !

أمل: هذا العمل يلائم المرأة لحلاوة لسانها!

* هشام زهران

اخترنا لكم تالياً حواراً مع عاملة مقسم في أحد المصانع زرناها في مكان عملها وأجرينا معها حواراً حول اسبوعياتها في العمل.. لنتابع معاً هذا الحوار الشيّق!!

* عالعافية يا أخت!
– أهلين يا أخ!
* ممكن...
– لا.. مشغولة كثير ومش فاضية أجاوب على أي سؤال!
* بس..
– ما بسش.. تعال بعد ربع ساعة!!
* أنا صحافة!
– مين؟
* صحافة!
– أخ؟!.. شو جابكوا عنّا؟
* بدنا عامل المقسم.
– أنا!.
* أنت؟!
– طبعاً... مش شايفني محتاسة في هالشغل ومش ملحقة مكالمات هاتفية!
* يعني الحوار راح يكون معك؟
– طبعاً.. بس ربع ساعة لما يهدأ الشغل!
* ماشي!!
(وبعد ربع ساعة..)
* أيوه يا ست.. شو الاسم الكريم؟
– أمل فاخوري!
* وقديش عمرك؟
– (٤٠) سنة ومن (٥) سنوات بشتغل على المقسم!
* أنت دارسة اتصالات؟
– لا.. الممارسة هي الأساس.
* وفي صعوبة بعملك؟
– لا.. الصعب هو التعامل مع الناس وهذا بده فن في العلاقات العامة!
* وشو الاشي المزعج بالتحديد في عملك؟
– التعامل العصبي وسوء الفهم من كثير من الأشخاص!
* ممكن تحكيلنا عن بعض المواقف الطريفة في عملك.
– والله الموقف المتكرر والاكثر طرافة لما يتصل شخص ختيار وكبير في السن ومش عارف شو بده بالضبط.. بيصير يخبص في الحكي ويكون معصب...!
* بصراحة... كونك امرأة.. العمل متناسب معك؟!
– شو فيها؟ النساء في العالم المتقدم بشتغلن في تزفيت الشوارع واحنا لسه بنقول رجل وامرأة في العمل؟ وبعدين أنا ما بحمّل بطون أنا بشتغل شغلة نظيفة وما فيها جهد ولا مشقة!
* يعني بفهم من كلامك انه هذا العمل بناسب المرأة أكثر؟!
– بالتأكيد! لانه بحاجة الى لسان حلو واسلوب تعامل هادىء وصوت رقيق وهذا لا تجده الا عند المرأة.
* بس بلاش عاطف يزعل!
– مين عاطف؟!
* مدير المقسم عندنا بالجريدة.. صوته خشن ولسانه سكر!!
– ليش يزعل.. أنا ما قلت انه المهنة ستاتية.. بالعكس الطرفين ممكن يشتغلوها!
* لا.. بسيطة احنا بنمزح ويعطيكي ألف عافية يا أخت أمل!
– الله يعافيك..



وحوار زي النار مع حداد طوبار

أحمد: أنا معلم بشهادة جميع طوبرجية البلد

حاولنا القاء القبض عليه في احدى ورش البناء ولكن سوء حظنا حال دون ذلك حيث التقيناه في منزله وكان لنا معه هذا الحوار:

* مساء الخير يا معلم الطوبار.
– مساء النور بس أنا مش معلم طوبار.. أنا معلم حداد (طوبار).
* شو يعني؟
– يعني انا من يقوم بتسليح الاسمنت.
* أوف هاي واصله معك تسليح مرة واحدة.
– يا عمي لاحدا يسمعك وتوديني في داهية أنا قصدي تسليح البناء بالحديد.
* طيب يا أخي من الأول وضح ذلك.
– أنا شو بعرفني انو الحكي الصحفي لازمه دقة وتمحيص وتدقيق.
* طيب هات من الآخر.
– شو أجيب من الآخر.
* يعني لنتعرف عليك قبل كل شيء.
– محسوبك أحمد عبداللطيف.. معلم حداد قد الدنيا وعازب.
* وليش؟
– شو ليش؟
* يعني ليش عازب؟
– والله بدون اسباب هيك صار معي.
* نتعرف على طبيعة مهنتك ان أمكن؟
– مهنتنا من المهن الفنية والتي ترتبط بالقوة العضلية يعني بحاجة الى مجهود ذهني ومجهود عضلي أما عن مهنتنا فهي من الركائز الأساسية لعمليات البناء والمقاولات.
* وكيف تعلمتها ؟
– تعلمتها منذ نعومة اظفاري، حيث انني تركت المدرسة وتوجهت الى سوق العمل.. فكان بالصدفة ان توجهت الى معلم الطوبار صديق والدي ودار باله عليّ وأصبحت الآن معلم فنان بشهادة جميع طوبرجية البلد.
* الصعوبات اللي بتواجهكم في مهنتكم؟
– الصعوبات كثيرة يعني اللي زي حالاتنا كل حياتنا صعوبات بس بالمهنة الصعوبة حين نتعامل مع مقاول غشاش ويحاول ان يحدد كمية الحديد اللازم ان تدخل في الصبة.. وانا ارفض ذلك فيتم الاستغناء عني.. وارجع لرحلة البحث من جديد ولكن احاول العثور على شخص صادق وصدوق.
* في كل مهنة هناك نكات خاصة بأصحاب المهنة فما هي النكتة الخاصة بكم؟
– يقال بأن أحدهم دخل الى عمارة رافعاً يديه للأعلى وعندما سئل عن سر ذلك قال. يا اخوان بخاف لانه اسمنتها مسلح.
* يا الله بالنسبة لسنك مليحة..
– شكراً لك ويا لله روح بلا مطرود بدي انام علشان اصحو بدري.
* شكراً لك.
– شكراً لحوادث الساعة.

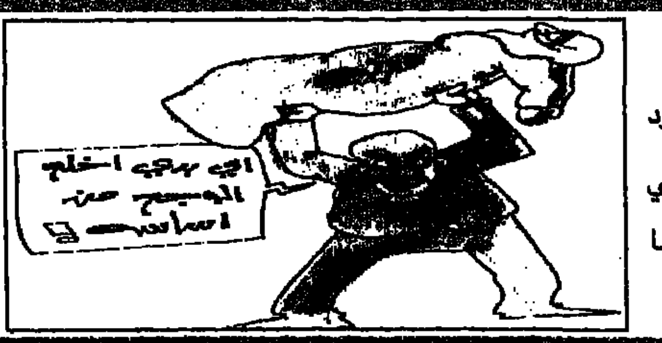
أحمد معلم حداد

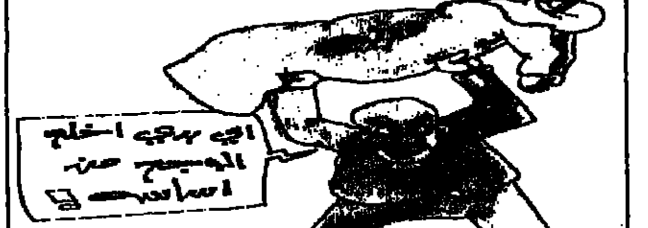




طبرقة

بلده على الساحل التونسي، تبعد (١٥) كم عن الحدود الجزائرية.. ازدهرت في العهدين الروماني والبيزنطي وكانوا يشحنون منها الرخام الأحمر والأصفر وفيها مصائد المرجان.





طبرية

بحيرة في فلسطين يجتازها نهر الأردن طولها (٢٠) كم وعرضها (١٠) كم ومن أسمائها أيضاً بحر الجليل وجناسر.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٩٠٢٥٠١ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «نفش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

M العيون اليائسة

نفسي افش غلي في M العيون اليائسة، وابن ابي صخر واسير المنامة... واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «يا عذابي».

(...)

المشعوذون

نفسي افش غلي في الناس اللي يصدقوا المشعوذين، ويعملوا حجبة ويخسروا مصاريهم على هيك بدون فايدة لانه هذا كذب وحرام، واقول لهم كذب المنجمون ولو صدقوا.. واحسن شيء يلجأ الواحد لرب العالمين وقراءة القرآن لحل مشاكله..

سوسن

تضحية

نفسي افش غلي في دمعة الفراق واقول لها ليس من الصعب ان نضحي في سبيل صديق ولكن من الصعب ان نجد صديقا يستحق التضحية.

نبظة الامل S.S.A

ابتهاج

نفسي افش غلي في ابتهاج اللي عذبتني في غربتي.

مشعل

اصدقاء

نفسي افش غلي في كل اعزائي المشاركين في هذه الزاوية واقول لهم جميعا اصدقاء وصديقات سامحوني على انقطاعي عنكم بين الحين والاخر.. لكن هي الظروف.

مدرسة الحب S

عاشقة الحرية

نفسي افش غلي في الاصدقاء وعاشقة الحرية والضحك والباحث عن حبيبة وعاشقة توني ستوكديل وذات الشعر المكنفش ويحكيلها استعملي الزيت البلدي.. واهديهم جميعا اغنية عبد الكريم «من بعد غربة».

عاشق الاحلام السعيدة

رجاء

نفسي افش غلي وبكل اسف بعاشقة بني حويط، واقول لها رجاء لا تغيري لقبك وما هو سبب الزعل.. وان تستمري في المراسلة لهذه الصفحة واهديك اغنية «عتبي عليك».

عاشقة لغي النجران

حسام الجنوب

نفسي افش غلي في حسام الجنوب واقول له: لو لم تكن حياتنا مؤلمة لما ولدنا ولم نكن نبكي فلولا الاحزان في حياتنا لكانت تمتاز بالروتين.. واهديك اغنية كاظم «منين اجيب احساس».

شراع اليأس Z

بنت خالي

نفسي افش غلي في بنت خالي عاشقة التركتور الاحمر واقول اول مرة بشوف «كلاسيك» مع تركتور وين صارت هذي واهديك اغنية مصطفى قمر «السود عيونه» واقول لها اللي مش لاقي جيل بجيب زيت قلي.

العيون اليائسة M

عاشق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في عاشق خالد عبد الرحمن واقول له عرفت تختار وايضا في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها شو في احلى من العيون.. واهديك اغنية كاظم الساهر «اشكيك لمين».

M S A

السندباد الحزين

نفسي افش غلي في السندباد الحزين AS واقول له شكرا على العزومة وبدوري اعزمك انت ومدرسة الحب وسيف بن الكرك وسيف بن الازرق وعاشق اللون الاسود على اكلة «شوشتو باست» اكلة شركسية سوف تعجبكم كثيرا.

صاحبة العيون الخضراء M

عاشق الاوهام

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء وعاشق الاوهام واقول لهما لولا حواء لكانت الحياة بلا طعم والزهور بلا رحيق والليالي بلا نجوم لان حواء ارق ما في الوجود واهديك اغنية من كلماتي والحاني وغنائي..

بس بلاش
مدرسة الحب

عاشق الليل

نفسي افش غلي بالتوأم عمر عاشق الدموع الحزينة واقول له ستبقى معلمي ومثلي الاعلى في هذه الحياة..
واهديك اغنية سعدون جابر «يا امي».

علي الحاقد على حواء للابد

ريم البوادي

نفسي افش غلي في ريم البوادي R A M واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «على النوى».

عاشق بلبل الجزيرة AAK

عاشقة بني حويط

نفسي افش غلي وبقوة بالصديقة عاشقة بني حويط واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «عظيم الشوق».

سيف بن الازرق

الاميرة الفاتنة

نفسي افش غلي بالاميرة الفاتنة واهديك اغنية راشد السرحان «العنود».

عاشق الاميرة الفاتنة

دمعة الفراق

نفسي افش غلي في دمعة الفراق واتمنى ان تبدل الايام دمعتك بدمعة اللقاء واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب».

حنين اسيرة الجنوب

الموناليزا

نفسي افش غلي في الموناليزا احلام واقول لها ان الصبر طريق كله اشواك ان عبرته حققت ما تهدف اليه واهديك اغنية «عطر اكزن».

عاشق اللون الاسود

مساهمة من قارئ

اصدقاء

نفسي افش غلي بكل اصدقاء الزاوية وخاصة عاشقة الليلك الحزين H ومدرسة الحب ودمعة الفراق والسندباد الحزين ورشا عاشقة العيون العسلية والطفلة الباكية وريم البوادي وعاشقة العيون البريئة ورحال غريب واللحن الحزين لانهم افضل المراسلين لهذه الزاوية واهديهم اغنية فيروز «ع الروزنة».

الشاعر المحروم A

مدرسة الحب

نفسي افش غلي في مدرسة الحب واقول له مرسيه كلك ذوق وايضا في عاشقة الليلك الحزين H وكذلك في دمعة الفراق وغريبة ديار واللحن الحزين والطفلة الباكية واهديهم اغنية مخاوي الليل «بقايا جروح».

القرشي عاشق العيون البريئة A

الحب

نفسي افش غلي في الحب، واقول ان الحب كلمة كل واحد يمكن يغنيها ويتمنى انا اغنيها.

يوسف

اغلى صديقة

نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط واقول لها أنت اجمل واروع واغلى صديقة عرفتها واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «صدق العطاء».

ايمان

عليا

نفسي افش غلي في عليا واقول لها سأعود لك يوما.

حسان

اختي

نفسي افش غلي بأختي هديل لانها كسلانة وما بترضى تساعدني بالشغل وكمان نفسي افش غلي في جدي لانه بحب المصاري.

ام خالد

عاشقة الليلك الحزين

نفسي افش غلي بعاشقة الليلك الحزين واقول لها الصداقة كنز لا يفنى واهديك اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».

علاء

شاعر البحر

نفسي افش غلي في شاعر البحر واقول له قررت في لحظة ارادة ان انساك فبدأت المشوار في طريق لم اعرف به نسيانك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

دمعة الفراق

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء.. وبدي احكيله شايف البحر شو كبير كبر البحر بكرهك.. لو تعرف السبب اللي مخليني احقد على الشباب لكرهتهم كلهم..

قائدة نادي عشاق صرت
هشام عباس للمراسلة صفاء

عاشق سواد العيون

بدي افش غلي في عاشق سواد العيون واقول له لقبك حلو ومشاركاتك حلوة واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «جازت النظرة».

عاشقة بني حويط

ركن العصافير

سليمان عبدالله اليوسف | ليث بكر عورتاني | عبدالله الشاعر | ناصر تامر | وفاء محمد حسن | اريج خالد | لانا عبد السلام | ميس مهيبات

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



هو

رسالة لفداء الحسين

بلينا فيك يا سرطان حتى.. فتكت بأهلنا فتكاً ذريعاً
وخلفت الأرامل واليتامى.. ولم ترأف بشيخ أو رضيعا
وتسقي الناس كاسات المنايا.. وتترك كل من تلقى صريعا
وتحمل ما استطعت من الهدايا.. لتهدي دمّنا سماً نقيعا
كذلك أنت يا سرطان لكن.. نريد مقابل القتلى صنيعا
أبا الأردن والدنا حسين.. أعده لنا وكن معه وديعا
فطول فراقه أدمى المآقي.. وأصبح حالنا بؤساً مريعا
وظهر الماكرين بنا ولكن.. حسين برد ع من مكروا شليعا
أعده لنا وخذ من شئت منا.. أعده لنا وأهلكنا جميعا

خالد الياسين حمارشة

الى اسيرة الاحزان

اليوم الفراق باعلى صوته نادى لينهي بل ليلي بوعده لانه بالامس نادى علينا ووعدنا الزمان باللقاء .. فالتقينا لقاء الفراق .. ومع هذا فانا لا اقر بذلك.

نبيل صوان

الاميرة الفاتنة

رفعت اليك قصتي ووحدتي .. كي ترحموا وسطرتها من دمع عيني لعلها بما حل بي منكم يترجم..

عاشق الاميرة الفاتنة

الى عاشقة صوت فيروز

نفس الاماكن و الشوارع نفس الساحات بخطوات مثقلة .. واهات مجروحة وانفاس متعبة كنت قد سرتها .. كم زرت تلك الاماكن ولكني لم ارها جميلة الا وانت معي تاهت عيناي في سراب الامل فلم تجد امامها سوى اسمك.

الباحث عن حبيبة

لن اسامح

امي علمتني كيف ابتسم والحياة علمتني كيف انتقم والحب لم يعد له مكان بين سطور أوراقي ودفاتر ذكرياتي اصبحت من رماد.

علي الحاقد على حواء للابد

هي

الغدر والخداع

بحثت طويلا عن حبيب لي في هذه الحياة فلم اجد .. وجدت الغدر والخداع .. والمشاعر اصبحت تشترى وتباع .. وجدت اناسا لايقدرون الحب والاخلاص .. فاغلقت بابي وبقيت وقلبي وحيدين في عتمة الليل.

بقايا انسانة B

الى بقايا انسانة B

سيدتي اسمحي ان اقول لك لا ، ما انت بشر بل إنت ملاك .. عينيك عند الجمال من نبع الخيال ، فانا هكذا اتوقعك . فانت زهرة لاتذبل ، واتمنى ان تتفائلي خيرا وسوف تجدينه.

غريبة ديار

وريقات عمري

انشغل بك ، اتوهج ، مشمس صباحك ، ولاادري كيف اخبرك ، انك اخر القناديل التي لاتكف عن السطوع .. لكن أخر نسائم الفرح في ربوع عالمي الحزين .. وانك الجمر النابض للالفة والمسرات والحنين.
فلا احد قبلك أحسن بمكنون الروح حين تتحرق شوقا للقاء ، انشغل بك انت في فصولك المشتهاة .. لكن خريفك مؤجل اتوسل اوراق عمرك واحة ارتاح عليها.

ام بزن

متوردة

الخجل فرصة تتيح للفتاة ان تكون متوردة الوجنة بدون استعمال معدات التجميل.

الحاقدة على آدم للابد

عزاء

تمر عليّ الايام ثقيلة .. مكبلة بالاحزان والالام .. تاخذ معها نضارة وجهي ذو الصمت الحزين .. وايام عمري تضيع في اشجان وأهات مدوية في قاع اعماقي .. وصرخة تدوي في صدى قلبي الجريح .. هاقد جفت دموع عيوني الساهرة على فراقك ايها الحبيب .. وشاخ القلب واصبح هرما لايقوى على مفاجات وصدمات اقسى من يوم وداعك.
وتزداد كل يوم خصلات شعري بياضا .. وكل شعرة بيضاء تعني سنة الم وعذاب من الفراق لكن اعود لاقول فداك كل دموعي وكل اهات صدري وكل ايام عمري ان كان للعمر بقية .. احلم ان القاك ولو لساعات يا اعز الناس.

ام تولين خ

مساهمة من قارئ

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

كيف يمكن أن أصارحها

أنا شاب في السادسة والعشرين من العمر، أعجبت بفتاة تصغرني بعامين والتقيتها كثيراً وكنت على وشك التقدم لخطبتها من ذويها إلا أنني أصبحت أكره بها بعض الصفات التي أعتقد أنها ستعكر صفو علاقتنا إذا كان هناك ارتباط بشكل رسمي، فقد تأخر مشروع خطبتنا نظراً لظروف وفاة والدها.. المشكلة الآن أنها قد تعلقت بي إلى درجة كبيرة، لكنني أصبحت لا أرغب الزواج بها بعد معرفتي لها عن قرب، إلا أنها انسانة حساسة جداً، وأنا لا أقوى على مصارحتها ولا على اتخاذ خطوة ايجابية في موضوع علاقتنا، وكلما سألتني عن موضوع الارتباط تهربت منها، إذ أنني أخشى عليها من هول الصدمة فماذا أفعل؟!.. علماً بأنني حاولت أن أخبرها بالأمر عن طريق صديقاتها ولكن يبدو أنها لم تقتنع..

حائر

عزيزي الحائر،
بما أنك لم تذكر الصفات التي تعتقد أنها ستعكر صفو علاقتكما مستقبلاً، حتى نستطيع الوقوف عن مدى تأثيرها على علاقتكما، فإننا لا نستطيع القول سوى أنك لم تكن تفكر بالارتباط في هذه الفتاة من الأصل، وأن شجاعتك تخونك لمصارحتها بما يدور بداخلك، بل ما قررته أنت بالابتعاد عنها.. ونحن لسنا معك في ابقاء الفتاة تعيش في أحلام وتبحث عن سراب، لذا يتوجب عليك مصارحتها ولكن بأسلوب بعيد عن القسوة.. وستتمكن الفتاة من اجتياز أزمتها التي سببتها لها.. فالتهرب لا يحل المشكلة بل يزيدها تعقيداً فحاول ابلاغها عن طريق احدى صديقاتها أو معارفها..

طلب النصيحة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٠) سنة ، منذ عدة سنوات كنت انا وبعض صديقاتي نمارس حركات على سبيل اللهو ، حيث كنا نقوم كما نعتقد بـ (تزبيط الشباب) حيث كنا نستمتع بذلك ، ويوما بعد يوم تاصلت هذه العادة فينا واصبحنا غير قادرات على التخلص منها.
انا الآن موقنة تماما بان هذه المسلكيات تسيء لي وتتركني للقمة سائغة في افواه الناس ، والى تعرضهم لي كلما شاهدوني بالغمز والهمز واللمز ، احاول جاهدة ، الابتعاد عن هذه المسلكيات الخاطئة ، الا انني وبلا ارادة او بتشجيع الشباب تراني انجرف وراء هذه المسلكية ، بصراحة اصبحت اتضايق حقا من نفسي ، ومضطربة وقلقة ، وابحث عن السبل التي تخلصني من هذه العادة والعودة الى رشدي لاصبح الفتاة التي يشار لها بالبنان في سلوكها القويم واخلاقها .. فبماذا تنصحوني لكي اتمكن من ذلك .. فارجوكم المساعدة.

قارئة

عزيزتي
ماكنت تقومين به وصديقاتك كان في مرحلة المراهقة التي لايدرك فيها الشاب او الفتاة معنى تصرفاته ، بل يحاول فيها ان يتصرف بمسلكيات يحاول من خلالها توجيه الانظار اليه بغض النظر عما اذا كانت تلك المسلكيات صحيحة ام خاطئة ، او ماسيترتب عليها من اساءة له ، وبما انك قد تجاوزت الان تلك المرحلة ، فانك تبحثين عن الخلاص منها ، لادراكك بتاثيرها عليك ، وبانها غير قويمة وخاطئة ، فاننا نرى ان التخلص منها لايمكن الا اذا كانت لديك ارادة قوية وتصميم اكيد .. واشغال نفسك بالاطلاع والقراءة وممارسة هوايات ذات فائدة لك ، الى جانب اهتمامك بدراستك فانت طيبة نفسك متمنين لك دوام التوفيق.

وجهة نظر

ظاهرة بحاجة الى معالجة

نبأ يتكرر على صفحات الجرائد بين الحين والاخر .. شقيق يطعن شقيقته ، والتحقيقات مازالت جارية ... وتقفز امام القارىء تساؤلات بحاجة الى اجابة شافية لمعرفة الدوافع .. وفي طبيعة الحال اول ما يتبادر الى الذهن ان الدافع الاول هو "الشرف" ... وليس في كل الاحوال ان من يقدم على مثل هذا الفعل يكون صائبا بما فعل ، فربما وراءه يكون وشاية واش او كلام لا يستند الى اساس ، .. ومع تقديري للشرف ودعوتي للتمسك به والمحافظ عليه الا انني أرى انه لابد من دراسة اسباب تكرار مثل هذه الحوادث ومعرفة في حال انحراف الفتاة .. معرفة الاسباب الكامنة وراء هذا الانحراف .. فربما تكون كامنه في الاسرة ذاتها ... ولابد للبحث عن علاج لمنع ذلك .. لان الضحية لاتكون الفتاة لوحدها بل لمن اقدم على فعلته .. واطالب الفتاة اولا ان تتمسك بالاخلاق والادب ، لانهما تاج عز على رأسها وتستطيع من خلال ذلك ان تخرس الالسن وتنال احترام العدو قبل الصديق ولا تفتح مجالا للمتطفلين والذين لاهم لهم سوى الصيد في الماء العكر.

زورق الخليج

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:-
عاشقة بني حويط ، حنين اسيرة الجنوب ، عاشق الاميرة الفاتنة ، عاشق اللون الاسود ، القرشي عاشق العيون البريئة A ، طبوش ، طائر الامس وجريح اليوم ، فتون، هركوش ، فتاة البراري K ، برنس الحب.

فوائد لغوية

* سَيان : مثنى سَيْ والسي هو المثل او النظير والسيان النظيران او المتشابهان.
*الاحفاد : خطأ لغوي والصحيح الحفدة او الحفداء ومفردها الحفيد وهو ولد الولد.



لغويات

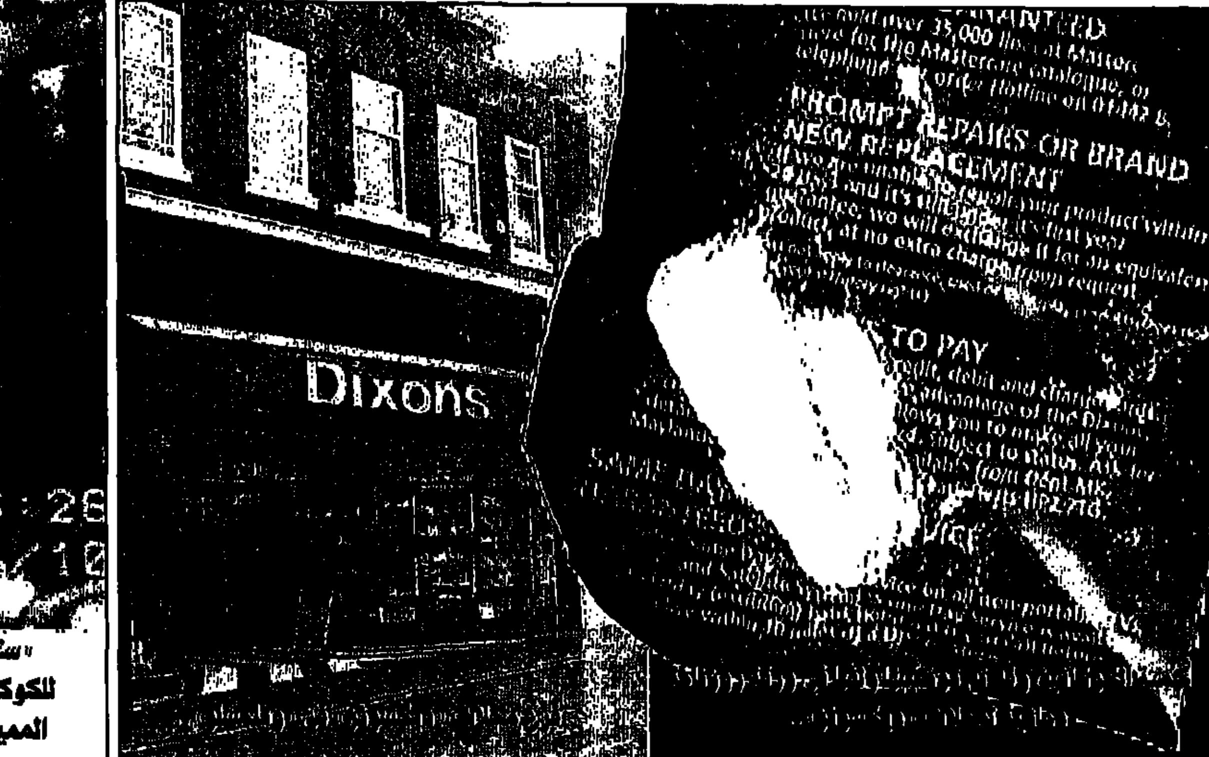
الكفاف : بفتح الكاف ماكان قدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان ويقال عيش الكفاف.
اكّفاء : جمع كفيف وهو الاعمى ويشيع خطأ على السنة الكثيرين استعمال اكفاء بمعنى اكفياء.
اكْفاء : جمع كفء وهو المثيل والنظير.

يحدث في بلدة انجليزية

مبيعات علنية للكوكائين في محلات تجارية

* «ويلمسلو» بريطانيا:

قامت صحيفة «صنداي بيبول» يوم ١٩٩٨/١١/١ بنشر تقرير مفصل عن عمليات بيع وترويج للمخدرات العلنية والتي استطاعت كشفها في محلات «ديكسونز» المشهورة في بريطانيا، وخاصة فيما يتعلق بفرع تلك المحلات في بلدة «ويلمسلو» الهادئة والراقية بمستوى معيشة سكانها وغالبيتهم من الاثرياء، الامر الذي سيؤدي الى احراج اصحاب تلك المحلات المشهورة لاسيما وانهم يعتبرون «رعاة» ومشاركون في الحملة الحكومية ضد انتشار المخدرات في بريطانيا (...)





«ستيفن هايوارد» البائع والمروج للكوكائين اثناء قيامه بتسليم بضاعته المميتة للزبون (الصحفي المتخفي)

كلمة السر

... فبينما يتجول الاطفال وذويهم في اقسام المحلات الفخمة ويتفحص البعض منهم اخر مستجدات التقنيات والاجهزة الالكترونية الحديثة مثل اجهزة الكمبيوتر والتلفاز والفيديو وغيرها وعلى مسافة بضعة اقدام منهم يقوم احد الباعة (واسمه «ستيفن هايورد») بلف وتوضيب كمية من الكوكائين (الذي يعتبر من المخدرات الثقيلة والمميتة).. والطريف انه يستعمل اوراق روزنامة الدعاية لمحلات «ديكسونز» في عملية لف وتوضيب كمية من الكوكائين (يقدر سعرها بمبلغ «٥٠٠» خمسين جنيها استرلينيا..) ثم يقوم «ستيفن» وبكل عناية باخفاء الكميات الموضبة والمغلفة باوراق الزرنامة داخل صندوق فارغ لاشرطة العاب الفيديو (...) وقد تمكن الصحفي المتخفي من اكتشاف «كلمة السر» التي يستعملها زبائن «ستيفن» لطلب المخدرات وهي: (... انني ابحث عن العاب «نايتنيندو» لاطفالي) (لكن العاب الفيديو الخاصة باطفالهم هي آخر ما يفكرون به في تلك اللحظة.. بل هي كلمة السر لكي يطمئن المروج والبائع لهم ويقومون بالمبادلة...) (وعندما يتأكد «ستيفن» من كلمة السر يقوم بتوجيه الزبون ويقوده من مدخل قسم المبيعات الى الرفوف الداخلية التي تحتوي على قطع وتجهيزات للحواسيب وهناك تتم عملية تبادل الكوكائين مقابل مبالغ نقدية..

** وقد تمكن الصحفي المتخفي من القيام باول اتصال مع البائع «ستيفن» (بعد ان عرف كلمة السر من احد زبائن وعملاء المخدرات المتعاطين مع المروج الفاسد).

ودخل الصحفي المحل وتوجه الى حيث يقف «ستيفن» ونطق بالجملة المعهودة (كلمة السر) فارتبك «ستيفن» في البداية واجابه بجملة تحمل عدة تفسيرات ممكنة (بريئة او مقصودة) اذ قال: (لا اجد مشكلة في الحصول عليها).. لكن وبعدما توضح له اصرار الصحفي على الحصول على المخدرات (البضاعة او «النايتنيندو»)، قال «ستيفن»: امهلني عشر دقائق وستحصل على ما تريد!!

وبعد استلام البضاعة داخل اوراق روزنامة «ديكسونز» (ودعايتها المجانية لاعياد الميلاد ورأس السنة) ساله الصحفي: اذا كان بامكانه تزويده بكمية اكبر؟ فأجاب «ستيفن»: هناك كمية كبيرة من الالعاب الممتعة تصلح لاطفالك خلال اعياد الميلاد ورأس السنة اتفكر بكمية كبيرة تصلح كهدايا للمناسبة؟!

وفي تلك الاثناء:

(كان الزبائن العاديون على مقربة منهما وهما يتبادلان هذا الحديث المبطن، اما باقي الباعة في المحل فكانوا منهمكين بتلبية طلبات الزبائن وعرض بضاعة المحل من الالكترونيات والألعاب..

واستمرت المفاوضات لانجاز الصفقة دون ان تثير ريبة او اهتمام الاخرين من حولهم).

... وفجأة قال «ستيفن»: «ضع الاوراق النقدية بين اقراص الكمبيوتر» ثم انتقل الى موضوع اخر محاولا خداع من يستمع اليه وانه بصدد عرض نوع اخر من الالعاب على الزبون «الصحفي».. وغادر الصحفي محلات «ديكسونز» وكأن شيئا لم يكن...

فحص المواد في المختبر

وبعد وصوله الى مقر الصحيفة قام الصحفي «ستيوارت» بارسال المسحوق الابيض الذي استلمه الى مختبر متخصص من اجل تحليله والتاكد من كونه من مادة الكوكائين المخدرة والمميتة، وبعد وصول التقرير تأكد لقسم التحقيقات ان المسحوق هو من «الكوكائين».

حديث هامس في حانة

وفي الامس (يوم ١٩٩٨/١٠/٣١) كانت محلات «ديكسونز» تعج بالزبائن من العائلات والصبية والمراهقين ولا يخطر ببال اي منهم ان عمليات بيع وترويج للمخدرات تتم بالقرب منهم، وكانت الصحيفة قد حصلت على معلومات مؤكدة قبل شروعها في اجراء هذا التحقيق السري وذلك بعد ان استمع احد محرري الصحيفة وبالصدفة لحديث هامس عن نشاطات مريبة تجري في محلات «ديكسونز».. في «ويلمسلو»، وقد تواجد الصحفي آنئذ في حانة قريبة من المحلات وقد اصغى الصحفي بكل حواسه واستخلص ان احد المتحدثين قد حصل وبكل يسر وسهولة على كمية من الكوكائين بواسطة احد المستخدمين هناك وبمتابعة التحقيق تبين ان بالامكان الحصول على جرعات منتظمة من المخدرات القوية والثقيلة وبكل سهولة، في الوقت الذي يراكم فيه البائع المروج ارباحا خيالية ويعرض سمعة المحلات المشهورة واصحابها المعروفين بمبادراتهم الانسانية ورعايتهم بالاشتراك مع اخرين لحملة حكومية مركزة لمقاومة انتشار المخدرات في المجتمع البريطاني وعلى هذا النحو الشامل...

ردود فعل فورية واجراءات حازمة

وبعد اطلاع القائمين على محلات «ديكسونز» على ملف الترويج والبيع شبه العلني في فرع محلاتهم في «ويلمسلو» وعدت ادارة المحلات باتخاذ اجراءات حازمة بحق كل من قام بخرق شروط الوظيفة، وخاصة ما يتعلق بالمخدرات التي لا يمكن التجاوز او التغاضي عن اي نشاطات مشبوهة تتعلق بترويجها واعلن المدير التنفيذي: «انهم معنيون جدا بمتابعة نتائج التحقيق في هذا الموضوع وانهم سيتعاونون مع السلطات المعنية والشرطة...».

وقد وضعت الصحيفة ملف التحقيق وشريط الفيديو تحت تصرف الشرطة البريطانية..

ألقاب مشهورة

المتنبي: احمد بن الحسين

الاخطل: غياث بن غوث

الفرزدق: همام بن غالب

البحتري: الوليد بن عبيد



لغويات

ابلق: صفة للفرس الذي فيه سواد وبياض ومؤنثه بلقاء.

ادهم: اسود ومؤنثه دهماء وهو ايضا القيد والقديم من اثار الدار.



نجم تحت الضوء

الممثل «براد بيت»

الممثل الاميركي «براد بيت» (٣٤) عـامـا، ولد وترعرع في بلدة «سبريتغفيلد» بولاية «ميسوري» الاميركية، ورغم تربيته الدينية المحافظة ومشاركته بالغناء في فرقة «كورال» الكنيسة الا انه اشتهر فيما بعد باغواء النساء المتزوجات وبعلاقاته ونزواته الكثيرة، وهو حاليا مرتبط بخطبة ومشروع زواج قريب مع الممثلة المشهورة «جينفر انيستون» وكان «براد بيت» قبل ذلك مرتبطا بخطبة وصداقة حميمة مع النجمة المثيرة «جوينيث بالترو»..

واشهر افلام «براد بيت» هو «ذي ديفيلز اون» الذي شاركه ادوار البطولة فيه الممثل «هاريسون فورد».. الذي بقي على نزاع وشجار دائم معه طيلة فترة تصوير ذلك الفيلم.

«ليز هيرلي» تنتج فيلما لصديقها «غرانت»

النجمة الممثلة والعارضة «ليز هيرلي» اتجهت مؤخرا الى انتاج فيلم كوميدي اسمه «عيون ميكي الزرقاء» ويتوقع ان يلعب النجم «هيو غرانت» دور البطولة فيه، وهو في ذات الوقت صديقها الحميم الذي يخضع لسيطرتها المطلقة في حياتها الخاصة، وعنها يقول «غرانت»: «انها تحب السيطرة المطلقة، وانا لا امانع ان يكون صاحب العمل سيدة مثلها».

● «ليز هيرلي» مع صديقها «هيو غرانت»

«تاتيوم اونيل» تخرج من جحيم المخدرات



● «تاتيوم» مع اثنين من اطفالها..

● «تاتيوم اونيل» بعد دخولها مركز معالجة الادمان

«اردت تفجير دماغي، وظننت ان الكوكائين والهيروين هما افضل اصدقائي، وبدلا من ذلك اكتشفت متأخرة انهما الد اعدائي» بهذه الكلمات اوجزت الممثلة الاميركية «تاتيوم اونيل» مأساة حياتها وادمانها وانحطاطها الى الدرك الاسفل من جحيم المخدرات، هذا وقد دخلت «تاتيوم» (٣٤) عاما مركزا للمعالجة من الادمان تابعا لمستشفى «سيلفر هيل» في «نيوكنان»، وهي بالمناسبة ابنة الممثل الكبير «ريان اونيل» ومطلقة لاعب التنس الاشهر «جون مكنرو» وهي ام لثلاثة اطفال.

«انجليكا هوستون» تخضع لرغبات «باريمور»

المثلة «انجليكا هوستون» التي شاركت صديقتها الممثلة المثيرة «درو باريمور» بطولة فيلمها الاخير «إفر افتر Ever After (الذي يعرض حاليا في لندن) صرحت مؤخرا: (انها ما كانت لتوافق على المشاركة في هذا الفيلم لولا خضوعها لرغبة صديقتها «باريمور» التي توسلت اليها الحضور الى «فرنسا» للانضمام اليها والخروج باجرة محترمة).

وهذا ما حصل رغم ان دورها لم يكن عظيما قياسا بادوارها السابقة مع الممثل «جاك نيكولسون».

... وقد حضرت كل من «انجليكا» و«درو باريمور» والموديل «صوفي اندرسون» حفل العرض الاول للفيلم في «لندن».



● الموديل «صوفي اندرسون» نجمة حفل الافتتاح

● درو باريمور في ذات الحفل

● انجليكا هوستون في حفل افتتاح العرض الاول للفيلم

«ويل سميث» يلعب دور «محمد علي كلاي»

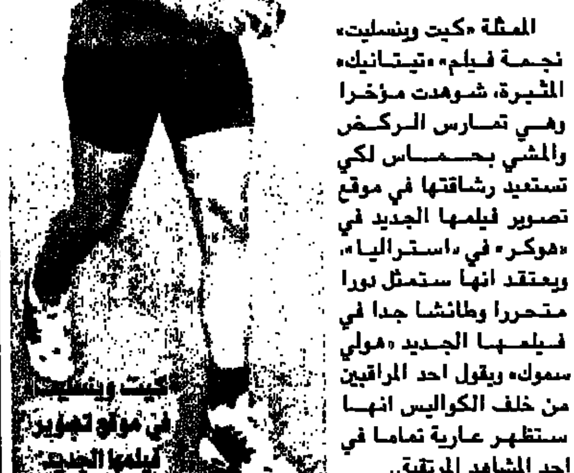


● «محمد علي» الملاكم الاسطوري

● «ويل سميث» بطل الفيلم «محمد علي كلاي»

وافق الممثل الاسمر «ويل سميث» على طلب المخرج «باري سونينفيلد» في تمثيل دور البطولة في فيلمه الجديد «ذي غريت ون The Great One» والذي يتناول السيرة الذاتية لبطل الملاكمة الاسطوري «محمد علي كلاي» الذي سيجسده «ويل سميث» على الشاشة، والمعروف ان «ويل سميث» بطل المسلسل التلفزيوني «فريش برينس» الذي يعرضه التلفزيون الاردني حاليا، كان قد قام ببطولة فيلم كبير اخر هو «من ان بلاك» الذي لاقى نجاحا منقطع النظير..

«كيت وينسليت» تستعيد رشاقتها

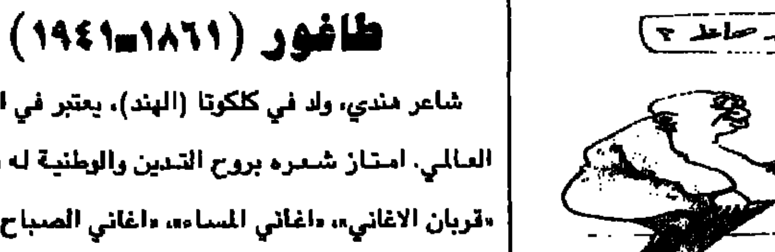


● «كيت وينسليت» في موقع تصوير فيلمها الجديد

المثلة «كيت وينسليت» نجمة فيلم «تيتانيك» المثيرة، شوهدت مؤخرا وهي تمارس الركض والمشي بحماس لكي تستعيد رشاقتها في موقع تصوير فيلمها الجديد في «هوكر» في «استراليا»، ويعتقد انها ستمثل دورا متحررا وطائشا جدا في فيلمها الجديد «هولي سموك» ويقول احد المراقبين من خلف الكواليس انها ستظهر عارية تماما في احد المشاهد المرتقبة..

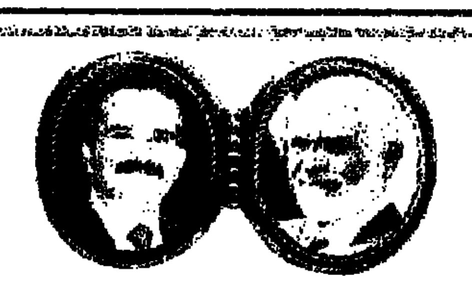
مضيق جبل طارق

مضيق بين اسبانيا والمغرب يفصل بين القارتين الاوروبية والافريقية. يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي. عرضه (١٥) كم وعمقه (٤٥٠) م من المواقع الاستراتيجية. يعرف ايضا ببحر الزقاق.

طاغور (١٨٦١ـ١٩٤١)

شاعر هندي، ولد في كلكوتا (الهند)، يعتبر في اعلام الادب العالمي. امتاز شعره بروح التدين والوطنية له «ذكريات»، «قربان الاغاني»، «اغاني المساء»، «اغاني الصباح»، و«رسوم واناشيد» حصل على جائزة نوبل سنة ١٩١٣م.

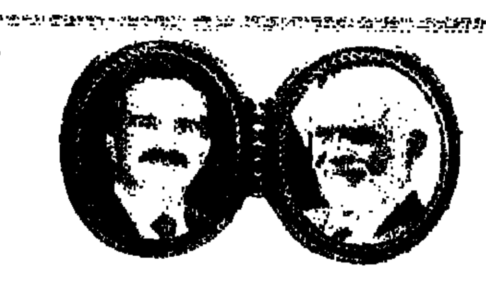


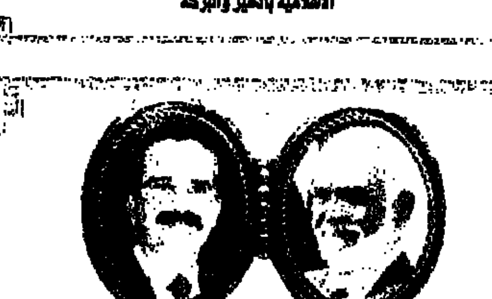












"بروس ويليس" ومحاولة يائسة اخيرة لاسترداد "ديمي مور"

قبلة خلف الكواليس ارادت ان تخفيها عن العالم قد تفجر الخلافات من جديد

المـمثل الامـريكي "بـروس ويليس" نجم العنف وافلام الاكشن في اضخم انتاجات "هوليوود" (بطل فيلم "داي هارد" الجزء الاول والثاني) .. وقد اكتسب في هذا المجال سمعة لاتضاهى بين جميع نجوم "هوليوود" ويعتبره النقاد والمخرجون "وصفة جاهزة" تصلح لجميع انواع الاكشن ومشاهد الدماء والعنف وبالرغم من ذلك فهو شخصية رومانسية يميل الى النزوات العاطفية السريعة ، لكنه يتمسك بزوجته وبناته الثلاث ، وآخر افعاله الرومانسية الملفتة انه حاول مؤخرا استمالة زوجته "ديمي مور" (المنفصلة عنه حاليا) بواسطة شريط فيديو تجميعي راكم عليه كل اللقطات الرومانسية والحميمة التي جمعته مع زوجته وبناته الثلاث خلال عدة مناسبات سعيدة سابقة ، وما اكثر تلك المناسبات في زواج استمر (١١) احد عشر عاما ...

وقد اعتبر "بروس" ان محاولته هذه هي الاخيرة واليائسة لاسترداد زوجته المثيرة ،وقد اضاف "بروس" الى شريط الذكريات لمسة حنان اخيرة وهي عبارة عن رسالة شخصية مصورة بنظام الفيديو (وفي نهاية شريط الذكريات) قال لها :" صغيرتي دعينا نكون عائلة واحدة مرة اخرى في اعياد الميلاد ، احبك وافتقدك..).

وبكت "ديمي" بحرقة في فرنسا

ويؤكد "جيمس كروز" صديق "ديمي مور" انها انهارت وبكت بحرقة لحظة استلامها للشريط وبعد مشاهدته كاملا (وكانت في تلك الاثناء موجودة في "فرنسا" وفي موقع تصوير فيلمها الجديد "باشن اف مايند") .. ويعتقد صديقهما المشترك ان مردود الشريط كان فوريا وخاصة رسالة "بروس" التي يتوسل فيها عودتها ، ويامل البعض من اصدقائهما " ان ينهي الاثنان اجراءات وطلب الطلاق المقدم وان يوعزا الى محامي الطرفين للشروع بذلك".

وكان ذلك ممكنا لولا قبلة حميمة

وتؤكد مصادر مقربة وعليمة من خلف كواليس تصوير فيلمها الاخير "باشن اف مايند Passion Of Mind" " ان المصالحة كانت ممكنة بعد استلام الشريط لولا قبلة حميمة تورطت بها "ديمي مور" مع ممثل اسمه "بيل فينشتر" (شاركها التمثيل في ذات الفيلم) وهي قبلة حصلت خلف الكاميرا وليس امامها ... وترغب "ديمي" بكل حواسها وعقلها ان تخفيها عن العالم .. لكن المصورين الصحفيين فوتوا عليها هذه الفرصة ... ونشروا اللقطة الحميمة في اليوم التالي .. مما سيؤدي حتماً الى قطع الطريق على عملية المصالحة الصعبة بينها وبين زوجها (المنفصل عنها مؤقتا) والصحافة الفنية الامريكية بانتظار تداعيات قصة هذه القبلة المشكلة والتي يعيدها "المغرضون" الى مشاعر الوحدة التي تسيطر على "ديمي" حاليا والبعض الآخر يذهب في تحليله بعيدا ويزعم ان "ديمي" قد تورطت في نزوة عابرة مع زميلها في الفيلم والذي شاركته تمثيل عدة مشاهد ساخنة وان الامور خرجت عن السيطرة ... وكان ماكان ، فهل سيتقبل "بروس" المتحرر هذا التفسير خاصة وانه سبق له وتغاضى عن نزوات كثيرة لزوجته الحسناء والمثيرة...؟!

"ديمي مور" مع "بروس ويليس" ... "السينمائي"

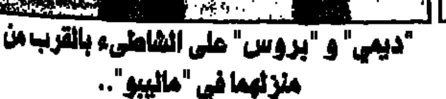




"ديمي" و "بروس" على الشاطىء بالقرب من منزلهما في "ماليبو"..



"ديمي مور" نجمة فيلم "ستربتيز"





اللقطة والقبلة المشكلة : "ديمي" مع زميلها الممثل "بيل فينشتر" خلف كواليس فيلمهما الجديد "باشن اف مايند".

طاق بستان

موضع قرب كرمانشاه (ايران) فيه بقايا البلاط الساساني "شابور الاول وكسرى الثاني" واعمال الري .. هناك اقدم كتابات بهلوية معروفة مع نقوش تمثل مشاهد الصيد.

طاق كسرى

بلاط الساسانيين الشتوي جنوب بغداد قرب سلمان باك . يعود بناؤه الى القرن الرابع الميلادي .. نقل المنصور العباسي حجارته لبناء بغداد.

عارضة الأزياء والممثلة اللبنانية ورد الخال:

خضت ميادين الجمال والأزياء وسرقني التمثيل

أنا ممثلة أولاً وأخيراً

كتب : عصمت ابو العز

فنانة شاملة.. جميلة.. مبدعة في ادائها على المسرح الاستعراضي جمالها أهلها لخوض المنافسة في الجمال مع عدد من الجميلات من بنات جيلها، خاضت تجربة عروض الأزياء، وحققت نجاحاً ملحوظاً في عالم الأزياء، إلا أنها تحب فن التمثيل حتى العشق.. انحصرت للتمثيل ومارسته فأبدعت ولفتت الانتباه من حولها.. انها الفنانة ورد الخال ابنة الفنانة التشكيلية المعروفة والشاعرة مها بيرقدار الخال، ووالدها الشاعر الكبير الراحل الأستاذ يوسف الخال..

الفنانة ورد الخال خاضت مجال التمثيل المسرحي والتلفزيوني والسينمائي حيث شاركت في أعمال مسرحية كوميدية وكان لها حضوراً متميزاً.

ورد الخال الفنانة الممثلة المتميزة استقبلتنا بالترحيب والابتسامة الجميلة وكان لنا معها هذا الحوار:

* قدمت عدداً من الأعمال المسرحية الكوميدية والاستعراضية في لبنان.. أين أنت من المسرح العربي؟

- الحمد لله لقد استطعت وبشهادة الجمهور والنقاد في لبنان أن أثبت وجودي على خشبة المسرح وأن أحقق النجاح الذي يؤهلني كما أكد لي كل الزملاء في المسرح والأصدقاء والأهل أن نجاحي يؤهلني للوقوف على خشبة المسرح في أي مكان.

أما بخصوص سؤالك أين أنا من المسرح العربي فأستطيع القول انني لم أقم بتجارب مسرحية خارج لبنان وان شاء الله أتمكن لاحقاً من المشاركة بأعمال مسرحية على مستوى الوطن العربي.

* أهم أعمالك المسرحية حتى الآن؟

- قدمت مجموعة من الأعمال المسرحية المنوعة منها الاستعراضية الغنائية ومنها الكوميدية، ومهم جداً للفنان التنويع في عمله الفني ليكون قادراً على لعب كافة الأدوار «الكوميديا -التراجيديا- الاستعراض وغيرها» ومن هذه الأعمال المسرحية التي شاركت بها «فخامة الرئيس» وهي أول أعمالي المسرحية ثم مسرحية «الها قيمة» ثم كنز الاسطورة الى جانب الفنانة والمطربة المتألقة والمخضرمة صباح، ومسرحية «عنوان وأربع نسوان» وهي مسرحية كوميدية.

* الفنانة ورد الخال.. كيف كانت البداية في التمثيل؟

- بصراحة أنا أحب التمثيل إلى حد العشق وأنا في سن الطفولة ووقفت أمام الكاميرا السينمائية عندما كنت في التاسعة من العمر حيث شاركت في أول فيلم سينمائي وكان بعنوان «لبنان رغم كل شيء».

* وماذا بعد ذلك؟

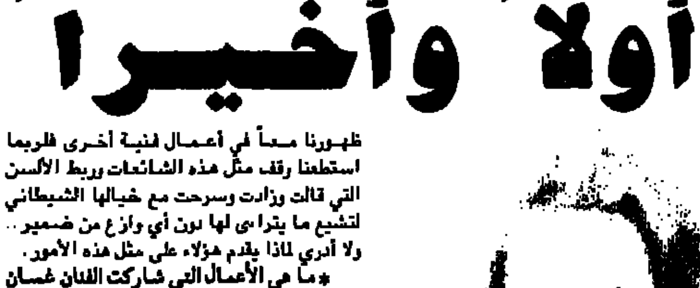
- خضت تجربة في مجال الجمال وميادينه، وعملت في مجال عروض الأزياء والحمد لله اثبت وجودي في عالم الأزياء ولكن حب التمثيل جعلني أتوجه إلى الفن فأنا ممثلة أولاً وأخيراً وها أنا أواصل العمل في مجال فن التمثيل.

* تقومين الآن بتصوير دورك في المسلسل التلفزيوني «اللعب ممنوع» ما هي أهم أعمالك التلفزيونية حتى الآن؟

- الأعمال التلفزيونية التي شاركت بها أعمال درامية تناقش قضايا اجتماعية مستوحاة من الواقع المعاش، وأنا شخصياً أدين إلى التلفزيون في شهرتي المحلية والعربية ومن هذه الأعمال «العاصفة تهب مرتين» و«أصابع من ذهب» و«شارع الأيام» و«الوريث» الذي تم بثه عبر شاشة الأوربيت، وحالياً أشارك في تصوير مسلسل «اللعب ممنوع» للمخرج السوري هشام شربتجي وسيتم انجازه قريباً جداً.

* لمن يعود الفضل فيما حققته من نجاح وفي توجهك هذا؟

- بصراحة يعود الفضل في كل ذلك إلى الأهل فوالدتي شجعتني كثيراً في أن أعتمد على ذاتي.. أن أفكر بما أريد عمله ثم أطلعها عليه وتقوم هي بتوجيهي إذا استدعى الأمر. وكونها فنانة تشكيلية وشاعرة معروفة ولها علاقاتها المتميزة في الأوساط الثقافية والفنية اللبنانية والسورية، وهذا بالطبع ساعدني كثيراً وهيأ لي أجواء العمل في مجال التمثيل.. وبالطبع والدي المرحوم الشاعر يوسف الخال.. فالنشأة في بيت كهذا يجمع بين شاعرين مشهورين زادني تعلقاً بالفن وبالتمثيل بالذات.



* والدتك شاعرة وفنانة تشكيلية.. أين أنت من الشعر والرسم؟

- تضحك ورد الخال وتقول: الشعر ليس لي فيه شأن، ولكن في مجال الرسم لي تجارب موفقة والحمد لله، ولكن حب التمثيل أخذني من كل شيء وسيطر على كل مشاعري.

* بصراحة إلى أين وصلت العلاقات الانسانية بينك وبين الممثل غسان سالم؟

- الحقيقة ان العلاقة التي تربطني بالزميل الممثل والفنان غسان سالم لا تتعدى العلاقات الانسانية. الزمالة في العمل الفني، وقد أثيرت الشائعات والأقاويل عن وجود علاقة حب و.. و الخ بعد أن ظهرنا معاً في أكثر من عمل فني، ومثل هذه الاشاعات والتقولات أثارت في نفسينا الغضب لذلك قررنا وعن قناعة تامة أن توقف ظهورنا معاً في أعمال فنية أخرى فلربما استطعنا وقف مثل هذه الشائعات وربط الألسن التي قالت وزادت وسرحت مع خيالها الشيطاني لتشيع ما يتراءى لها دون أي وازع من ضمير.. ولا أدري لماذا يقدم هؤلاء على مثل هذه الأمور.

* ما هي الأعمال التي شاركت الفنان غسان سالم بها؟

- خضت والفنان غسان سالم تجربة غنائية بعنوان «حبيبتي الحلم» لمجرد اشباع هوايتي، وأنا لست مطربة وإنما أؤدي جيداً، وكانت أغنية «حبيبتي الحلم» صرعة نجحت ولفتت الأنظار، وهنا أود أن أؤكد مرة أخرى على انني ممثلة وميولي الفنية الأخرى هامشية وليست انسانية، وقدمنا معاً «جار القمر» وأعمال أخرى.

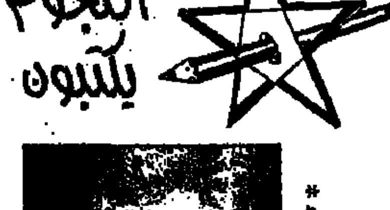
* عملت في مجال السينما والمسرح والتلفزيون وخضت في مجال الجمال وميادينه وعالم الأزياء والغناء والرسم.. هل أشبعت هواياتك وكيف تقومين تجربتك الفنية؟

- الانسان لديه حب التجربة وحب الاطلاع، وحب التجربة والاطلاع دفعاني للقيام بالعديد من التجارب وفي مجالات مختلفة.. نجحت أولاً في اشباع الهواية لخوض تجارب في هذه المجالات وثانياً استطعت أن أحقق جماهيرية واسعة في لبنان والبلاد العربية من خلال فن التمثيل. أما بخصوص تقويم مشواري الفني فهذا الأمر أتركه لكم كنقاد وصحفيين وللجمهور والذي اعتبره صاحب الحق الأول في تقويم مسيرة أي فنان كونه المطلع على هذه المسيرة. وبنفس الوقت أستطيع القول الحمد لله على كل شيء.

* كممثلة لعبت أدواراً متميزة ومنوعة.. بمن تأثرت عربياً وعالمياً؟

- بصراحة من الجيل العربي الجديد لم أتأثر بأحد ولكن حبي واحترامي للفنانة الممثلة والانسانة صاحبة القلب الكبير فاتن حمامة جعلني أتأثر بها وأراها بمثابة مثلي الأعلى في التمثيل وخاصة انها لا تمثل بل تلقائية في الاداء. هذا على المستوى العربي ومنذ كنت في سن العاشرة تقريباً. أما على المستوى العالمي فأستطيع القول انني أحب الفنانة ميريل ستريب الممثلة السينمائية العالمية وأعتبرها مثلي الأعلى في مجال السينما العربية

● فاتن حمامة بتلقائيتها في التمثيل وميريل ستريب في السينما العالمية مثلي الأعلى



النجوم يكتبون



* أيمن زيدان

المهرجانات المسرحية والسينمائية والدعم المشروع

الصناعات الوطنية دائماً بحاجة ماسة الدعم لتتمكن من النهوض والوقوف على قدميها ولتتمكن من المنافسة الحقيقية سواء على صعيد الصناعات المستوردة من الخارج أو على صعيد الجودة.. فمن أجل انتاج جيد منافس لابد من توفير الاحتياجات اللازمة لمثل هذا الانتاج.

وبالطبع هذا لا ينطبق على الصناعات الغذائية الدوائية والملابس وغيرها من الصناعات فحسب بل أيضاً يندرج على صناعة السينما والمسرح والتلفزيون وحتى الأعمال الاذاعية «صناعة الاعلام» المسموع المرئي والمرئي المسموع، وصناعة الدراما المنافسة على الصعيد العربي والأجنبي.

وعندما نقيم مهرجاناً مسرحياً في مصر أو الأردن أو سوريا أو أي بلد عربي فلابد من دعم لهذا المهرجان بهدف دعم الأعمال المسرحية التي سيجري انتاجها «صناعتها» فالانتاج الجيد يحتاج الى مال وفير ليتمكن فريق العمل المسرحي من العمل وهو مرتاح مادياً ومعنوياً وبدون الدعم المادي لا يجد فريق العمل المسرحي أي راحة بال أو استقرار مهما كانت الظروف المهيئة لهذا العمل المسرحي و ذاك كون الدعم المادي ضرورة لابد من توفيرها أولاً وحتى قبل البدء بالعمل المسرحي، وكذلك الحال بالنسبة لمهرجان السينما. فمهرجان القاهرة السينمائي والذي سيعقد في الخامس والعشرين من هذا الشهر ويستمر حتى الثامن من شهر كانون الاول القادم يحتاج الى دعم مادي، وكوني رئيساً لهذا المهرجان أرى أن مهرجان القاهرة السينمائي القادم يحتاج الى الدعم المادي القوي وخاصة من رجال الأعمال المصريين القادرين على تقديم المبالغ المادية الكفيلة بدعم هذا المهرجان السينمائي الرائع والذي قد يتوقف وفي النهاية ينتهي بشكل كامل إذا لم يتمكن رجال الأعمال المصريين من تقديم الدعم والعون المادي اللازم لهذا المهرجان.. فدعم المهرجان بالمال هو ضمان لنجاح المهرجان، وهنا لابد لي أن أؤكد أن النجاح المنشود هو الذي يعطي صورة ممتازة عن الوجه الثقافي العربي.

من خلف الكواليس

تلحين

يقال وليس كل ما يقال غير صحيح.. أن ثلاثة ملحنين استلموا من شاعر خليجي مبالغ مالية محترمة نظير تلحين ثلاثة نصوص.

عبادي الجوهر

في معرض رده على أحد الأسئلة أجاب المطرب السعودي عبادي الجوهر أن انسحابه من اوبريت الحلم العربي.. رغم أنه كان متواجداً هناك.. أفاد بأن السبب يعود إلى ما حدث من فوضى وشغب راح ضحيته (٤٠٠) جريح.. وحتى أن وقوف المطربين وعدد الميكروفونات التي كان متفقاً عليها لم يحصل وحول جمهوره أفاد بانه متعصب وأنه يفكر بالاعتزال.. كما أن الجمهور لن يتأثر بغياب أي مطرب أو حضوره سواء كان محمد عبده أو غيره فالمطرب هو الذي يوسع أو يضيق قاعدته الجماهيرية

عودة عن الاعتزال

مطرب كان قد قرر في لحظة غضب الاعتزال، وحطم في فورة غضبه عوده، المطرب اياه كما ورد إلى الكواليس يعود إلى الغناء مرة أخرى وهو يجهز حالياً لطرح شريطه الجديد.

محاولات صلح

خلاف كبير مضى عليه قرابة الثلاث سنوات بين المخرج السعودي عامر الحمود والنجمين الكوميديين ناصر القصبي وعبدالله السدحان، اثر انسحاب الحمود بعد الجزء الأول من مسلسل «طاش ما طاش» . والسبب كما يقول الحمود لأنه يصعب عليه ايجاد افكار جديدة للعمل في الأجزاء الأخرى. ولكن النجمين الكوميديين اصرا على اكماله واكملا الاجزاء الثاني والثالث والرابع وهما يقومان الآن بالجزء الخامس مع المخرج عبدالخالق غانم.

وكان الحمود قد رفع شكوى في بلده يطالب فيها بحقوقه المعنوية في المسلسل.. ولكن وزارة الاعلام حكمت للنجمين واعطتهما الحق باكمال المسلسل مع أي مخرج ورفضت شكوى الحمود جملة وتفصيلاً. الحمود حالياً يسعى جاهداً لانهاء الخلاف مع الكوميديين واقامة الصلح معهما..

أحمد عبدالعزيز

اثناء تصوير مسلسل «حرث الأرض» سقط الممثل أحمد عبدالعزيز أرضاً وأصيب بكسر في ساقه حيث نقل الى المستشفى وتلقى العلاج اللازم ونصحه الأطباء بالراحة التامة.. الفنان أحمد عبدالعزيز علق بعد كسر ساقه بقوله انه يعيش برج نحسه حيث انه اصيب بمرض حساسية الوجه فتورم وجهه ومنعه ذلك من تقديم دور «ابوزيد الهلالي» في الجزء الثاني من السيرة الهلالية

طلال مداح

الفنان السعودي طلال مداح أجرى عملية جراحية (قسطرة في القلب) في لندن خلال شهر ايلول الماضي.. وقد تكللت العملية بالنجاح، وقد استغرق غيابه عن أرض الوطن ومحبيه قرابة الشهر ونصف.. ونحن نقول له الحمد لله على السلامة

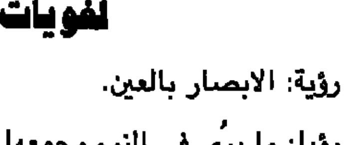
لغويات

رؤية: الابصار بالعين.

رؤيا: ما يرُى في النوم وجمعها رؤى.

رَجَم فلاناً: رماه بالفحش في القول، لعنه وطرده.

رَجَم بالغيب: تكلم بما لا يعلم.



لغويات

العصبة: بضم العين الجماعة من الناس أو الخيل أو الطير.

العصبة: بفتح العين والصاد عَصبة الرجل: «بنوه وقرابته لأبيه أو قومه الذين يتعصبون له وينصرونه».

العَصبة. بفتح العين وتسكين الصاد شجرة اللبلاب وجمعها عَصب.

العصاب: بكسر العين والشد به من منديل أو خرقة.

العصابة بكسر العين العصاب والعمامة والجماعة من الناس أو الخيل أو الطير وجمعها عصائب.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



الفنان العربي زهير رمضان لحوادث الساعة:

انا لاانظر الى الشخصية التي ساجسدها - طيبة - شريرة - بل الى جوهرها والجمهور هو الحكم

كتب: عصمت ابو العز

الفنان العربي السوري الشاب زهير رمضان خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق - قدم عشرات الاعمال السينمائية والتلفزيونية ، وقد استطاع ان يترك بصماته الواضحة من خلال الادوار التي اشتهر بها وهي ادوار الشر التي اجادها بشكل كبير فاصبح المخرجون والمنتجون يخصونه بهذا اللون من الادوار الا ان المخرج غزوان بريجان استطاع ان يخرجه من ادوار الشر بعد ان اسند اليه مجموعة من الادوار الانسانية الخيرة والطيبة فجسدها الفنان زهير بقوة واتقان شديدين ومن هذه الاعمال التي استطاع ان يلفت اليه الانظار من خلالها دوره في مسلسل "العنيد" و "وجها لوجه" وغيرها ولكن ادوار الشر لازالت تلاحقه ، وزهير رمضان يعتبر من الفنانين النشطاء في سوريا على صعيد الاعمال التلفزيونية فقد شارك بحوالي ستين مسلسلا وسهرة تلفزيونية كما شارك في «٣» افلام مهمة جداً على صعيد السينما السورية.

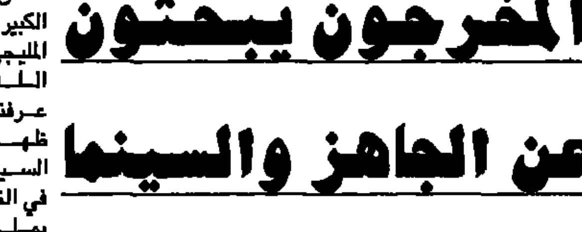
حوادث الساعة حاورت الفنان زهير رمضان وخرجت بالحوار التالي:-

***الفنان زهير رمضان ... انت فنان لعبت ادوار الشر حتى اصبح يشار اليك بالبنان ولسان حال الجمهور يقول هذا هو شرير الدراما السورية. هل عرضتك هذه الادوار "الشر" الى مواقف طريفة؟**

- بداية انا لاانظر الى الشخصية التي ساجسدها ان كانت طيبة خيرة ام شريرة مرواغة بل انظر الى جوهر الشخصية .. هل هي مبنية بناء سليما ومتداخلة مع الشبكة العلاقاتية بانتظام ومنطق وهل تملك عوامل متنوعة ... بعد ذلك انظر الى نوع الشخصية ان كانت خيرة ام شريرة ، والحقيقة ان ادوار الخير تكتب باتجاه واحد و لاتنوع فيها ، اما ادوار الشر عندما تكتب بالشكل الصحيح والجيد فانها عوالم اكثر غنى ، ومن هذه المواقف المحرجة جدا انني التقيت يوما بامرأة مسنة وما ان شاهدتني حتى انهالت علي بالشتائم والصراخ في وجهي بسبب ادوار الشر التي قمت بها وكنت في موقف ومكان لايتيح لي المجال لاوضح لها انني لست شريرا وان ماشاهدته مجرد تمثيل ولاعلاقة له بشخصيتي الحقيقية.

***يوما ردك على هكذا مواقف طريفة وحرجة في الوقت نفسه؟**

- كثيرا ما اتوقف امام مثل هذه المواقف واحلها من حيث علاقة الفنان الذي يلعب ادوار الشر بالجمهور فهو يثيره كثيرا ويجعله يحتفظ بذاكرته بشكل الفنان وادواره ، وأنا في كل موقف من هذه المواقف اشعر بسعادة بالغة فمثل هذه المواقف من قبل الجمهور يعني بانني قمت بواجبي في الاتجاه الصحيح مما اثار حفيظة الناس ... الناس طيبون وانفعاليون ايضا.



المخرجون يبحثون عن الجاهز والسينما التجارية طاغية

***ولكن الا ترى معي ان لعبك لادوار الشر لن يساعدك في بناء جمهور يتفاعل معك كفنان؟**

- حقيقة انا لااری ذلك بل اری ان الفن هو الباقي بغض النظر عن نوع الدور .. وارى ان الجمهور الواعي يلتف حول الممثل الجيد والقادر على تجسيد اي دور يسند اليه ، واستذكر هنا الفنان والممثل الكبير محمود المليجي رحمه الله الذي عرفناه ومنذ ظهوره في السينما ثم في التلفزيون بملك ادوار الشر ومع ذلك فهو حاضر دائما في بال الناس وفي ذاكرتهم.

*** ولكن في ادوارك الاخيرة هناك محاولات للهروب من ادوار الشر وخاصة في "العنيد" و "ايوب الغضب" وكذلك مسلسل وجها لوجه لماذا هذا الهروب؟**

-الحقيقة ان هذا التوجه لايعني بالنسبة لي الهروب من ادوار الشر الى ادوار الخير اطلاقا ، وكفنان ارغب بالتنوع ،، احب ان اعيش في عوالم مختلفة امام الكاميرا.

*** ما الذي دعى المخرجين للتركيز عليك في ادوار الشر بينما نجح غزوان في اسناد ادوار الخير لك؟**

- كثير من مخرجينا يستسهلون في عملهم ويبحثون دائما عن "الجاهز" وخاصة الذين يملكون تصنيفا مجحفا بحق الممثلين وكثيرون هم الذين لايحاولون اسناد ادوارمختلفة عن السائد لممثليهم بحجة ان هذا الممثل برع في هذه الادوار فالتصقت به.

وهنا اود ان اشير الى ان عددا من المخرجين اختاروني للعب ادوار بعيدة عن الشر منهم غسان باخوس ، وغسان ايوب وغيرهما.

*** السينما العربية في مصر وسوريا والعراق ولبنان وغيرها من الاقطار العربية تمر بازمة خانقة من وجهة نظرك كيف يمكن للسينما العربية الخروج من هذه الازمة؟**

- ربما اخالفك الرأي في موضوع السينما العربية بشكل عام واقول ان السينما في بعض الاقطار العربية استطاعت ان تطور نفسها وان تواكب الواقع ، وان تجدد معداتها وادواتها ، وبذلك خرجت من ازمتها ، ولكن السينما في مصر وسوريا وعدد من الاقطار العربية تراجعت بشكل واضح لاسباب عديدة واولها طغيان السينما التجارية الهابطة والباحثة عن تحقيق الربح المادي دون النظر الى المضمون الجيد.

★ النجوم يكتبون



* احمد زكي

"ناصر ٥٦" مطلب جماهيري

عندما عرض عليّ المشاركة في فيلم (ناصر ٥٦) تريثت قليلا قبل أعطاء الموافقة .. لدي رغبة جامحة في المشاركة باعمال سينمائية من هذا النوع ، ولكن هناك محاذير مهمة جدا وخطيرة في طرح مثل هذه القضايا عبر الشاشة الكبيرة..تسلمت السيناريو وقمت بقراءته قراءة دقيقة ووضعت بعض الملاحظات وجرى نقاشها مع الكاتب والمخرج وكنت سعيدا بالمشاركة في فيلم (ناصر ٥٦) فالفيلم يذكرنا بفترة ازدهارنا ، وكيف استطاعت دولة صغيرة مثل مصر انذاك ان تقف امام اعتى الدول المستعمرة انكلترا ، فرنسا ، امريكا، اسرائيل ، رغم الامكانات التي كانت بسيطة في ذلك الوقت، ولكن الارادة والتصميم والايمان المطلق بالوطن والدفاع عن المواطن هو القوة الحقيقية ومن هنا تم اتخاذ قرار التأميم لقناة تعتبر من اهم المرافق التي تدر على مصر ثروات هامة ، وناصر "٥٦" فيلم هام واعتبره من اهم اعمالي وافخر به ، وانتاجه في هذه الفترة وفي هذه الظروف التي تمر بها الساحة العربية على امتدادها كان ضرورة لاننا في امس الحاجة لان نرى القدوة ونشاهد تجاربنا السابقة المضيئة لاني ارى شبابنا الحالي بلا هوية وبلا قدوة ،واعتقد ان مثل هذا الفيلم ضرورة ولقد استطاع الفيلم ان يحقق اغلب ماكنا نطمح به وهناك امثلة حية عشناها بعد عرض الفيلم ، منها ان كثيرا من الناس ، وخاصة الشباب الذين شاهدوا الفيلم استوقفونا ليقولوا لنا نحن الان وجدنا انفسنا ... لقد شاهدنا بعضا من تاريخنا الحديث .. شاهدنا مرحلة هامة جدا تعيد لنا الثقة بانفسنا وبامتنا... لقد بدل الفيلم بما تضمنه من احداث شخصياتنا واعاد الينا اهتماما في جد هامة.

نعم نحن محتاجون لمثل هذه النوعية من الافلام لان الشباب الان مغيب عن كل قضاياه و هذا التفرغ متعمد ، وازاء هذا التعمد يجب ان يكون هناك مقابل ، لذلك يجب ان ننتج اعمالا تذكرهم بامجادهم وتذكرهم بعزتهم وقوتهم وتراثهم وعروبتهم ، وهذا واجب الدولة والقطاع الخاص على حد سواء.

الشريط الفني

شيرين رضا



الفنانة شيرين رضا تستعد حاليا لتصوير دورها في الفيلم السينمائي "موعد مع الجان" ويشاركها بطولته سمير غانم واحمد بدير وسحر رامي وعزت ابو عوف وعلاء مرسي.

احمد بدير

الكوميديان احمد بدير والفنانة عايدة رياض يلعبان دور البطولة في المسلسل الجديد (٢ على الهواء) المسلسل من اخراج عبد العزيز السكري و ويتقاضى احمد بدير اجره عن الحلقة الواحدة (٣) الاف جنيه.

واحة الراهب

الممثلة السورية واحة الراهب تستعد لتقوم خلال الايام القليلة القادمة لاخراج سباعية جديدة تحمل عنوان "بقية رأس السنة" من تأليف رافي وهبة.

سمية الالفي

الممثلة سمية الالفي تستعد للقيام بدور البطولة في المسلسل العربي الجديد "المفتاح الضائع" .. ويخرجه انعام الجريتلي ... ويشاركها بطولته نخبة من الممثلين منهم هالة فاخر ونجوى فؤاد ويسرى مصطفى.

نهلة سلامة

الممثلة نهلة سلامة بدأت بتصوير اولى مشاهدها في المسلسل العربي الجديد "ليل ونهار" ويشاركها بطولته وائل نور ونجوى فؤاد ويخرجه محمد عبد السلام وتتقاضى نهلة سلامة (١٧٥٠) جنيه عن الحلقة التلفزيونية الواحدة.

محمد منير

"الفرح" هو عنوان الالبوم الغنائي الجديد للمطرب محمد منير الذي من المقرر ان ينتهي قريبا .. منير يتكتم على كلمات الاغاني والحانها.

اوبريت "ياليل"

المخرج حامد سعيد انتهى من تصوير الاوبريت الجديد "ياليل" بطولة علي الحجار والصوت الجديد "علا غانم" وينتج من خلال قطاع النيل للقنوات المتخصصة .. ويشارك في الاوبريت الذي يرسم صورة مصر في القرن الماضي والقرن الحالي حوالي (٢٠) ممثلا وممثلة و (٦٠) راقصا وراقصة في استعراضات من تصميم هاني الصاوي .. الاوبريت من كلمات فؤاد والحان وجيه عزيز.

دريد لحام

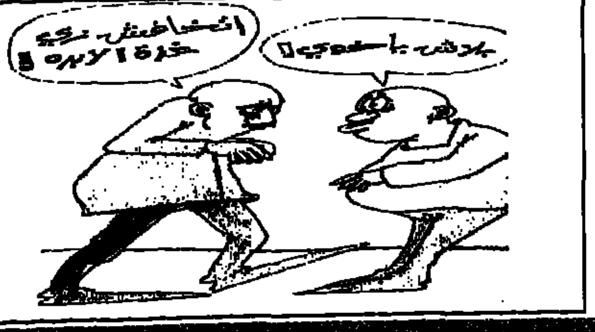
الفنان دريد لحام يقوم حاليا بتصوير مسلسله التلفزيوني الجديد "عودة غوار" وهو من تأليف احمد السيد ودريد لحام وطلال نصر الدين ومن اخراج دريد لحام نفسه.

جيانا عيد

الممثلة السورية جيانا عيد بدأت بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد "خطوات الليل" الذي يخرجه سالم الكردي.

الضحاك

امير سوري هاجم جمشيد ملك الفرس وطارده الى سجستان والهند والصين واسره وعذبه وقتله . يمثله فنانو الفرس وعلى كتفه الافاعي والاساطير الفارسية.



الضحاك

الحسين بن الضحاك (٧٧٨ - ٨٦٤) ولد في البصرة ونشأ في بغداد ، من كبار الشعراء رفيق ابو نواس في اللهو والمجون وشرب الخمر ، لقب بالخليع.

ماذا يقول الناس عن حبوب الفياغرا

● مصطفى: هذه حبوب ملعونة ورجس من عمل الشيطان!
● عيد: الاميركان هلكونا.. وجننوا رجالنا!
● مراد: استعمالها بالعقل.. حبة حبة مش غلط!

هشام زهران

اخترنا استطلاعنا التالي حول حبوب الفياغرا المهيجة حيث اخذنا بعض اراء المواطنين حول قناعتهم بهذه الحبوب وكيفية تعاملهم معنا مستقبلا لنتابع معا هذه الاجابات الطريفة:

الطبيعي افضل

كان لقاؤنا الاول مع ميسرة يونس وعمره ٢١ عاما حيث قال: «اختراع الفياغرا مش كويس لانه يؤثر على الجهاز العصبي للانسان ويرهقه عشان هيك الواحد يعتمد على رد الفعل الطبيعي افضل».

مش طبيعي

محمد مولي وعمره (٢٨) عاما يقول: «الاختراع اساسا عبارة عن علاج لبعض الحالات المرضية ومش للانسان في وضعه الطبيعي واستعماله بدون طبيب غلط».

التين مش كيماوي

ويقول راتب البرصان وعمره (٣٢) عاما: «الله يبعدنا عن الفياغرا واشباهه .. يقولوا التين افضل من الفياغرا (٢٠٠) مرة ليش الواحد يدور على الكيماوي»!.

دمار شامل

ويقول شادي عبد الهادي وعمره (٢٢) عاما: «بلا فياغرا بلا بطيخ اسود.. هذه كلها زي اسلحة الدمار الشامل بتهد الجسم وبتخرب الانسان».

مش مزبوط

محمود ابو سل وعمره (٢٠) عاما يقول: «شو يعني فياغرا؟ اول مرة بسمع في هيك شغلة.. وعلى كل حال شكله اشي مش مزبوط».

بلاها

جودت ملحم وعمره (٣٥) عاما يقول: «الواحد بدون فياغرا مش خالص وناقصه الفياغرا يعني؟! يا حبيبي خليني بلاها احسنلي»!.

فياغرا وكافور

عيسى هويدات وعمره (٤٨) عاما يقول: «علي الطربوش فيه ناس لو تعطيها (٢) كيلو فياغرا ما بنفع معهم.. وناس لو تشربهم رطلين كافور ما بزبط.. سيبونا من هالحكي الفاضي»!.

قنبلة

هيثم البصيري وعمره (٤٤) عاما يقول: «انا ضد استخدام مثل هالقنابل الجنسية لانه اكيد الها مفعول غلط وممكن الواحد يهستر بالمرة... يا مثبت العقل يا رب»!.

لحم طازة

ماجد العموش وعمره (٥٢) عاما يقول: «هالشغلات هذي كلها مسخرة وقلة عقل.. ومش ممكن تكون مفيدة.. ما فيه بعد اللحم الطازة اللي بقطع احسن من (٢٠) علبة فياغرا».

هرام شرها

محمد البندك وعمره (٣٣) عاما يقول: «انا بقول انه استخدام الفياغرا حرام شرعا لانه يعبث في طبيعة المخلوقات وخطر على الانسان ويحوله لحيوان..»!.

حبة.. حبة!

مراد عبد الرؤوف وعمره (٢٣) عاما يقول: «مش غلط الواحد يستعملها بعقل وروية.. حبة حبة مش كمش .. وفي اوقات معينة.. مش دايما!! وانا شخصيا ما استعملتها لاني ما بعرف وين بتنباع»!.

العسل رهيب

عيد الحويات وعمره (٥٨) عاما يقول: «يا رجل الاميركان هلكونا وخربوا بيتنا وجننوا شبابنا.. مش ناقص غير حبوب وما حبوب.. ماله العسل؟! طعمه طيب ومفعوله رهيب!!».

طب شعبي

مأمون السكران وعمره (٤٠) عاما يقول: «انا ضد كل الاشكال الكيماوية للعلاج ومن انصار الطب الشعبي في علاج الامراض الحيوية وما بقتنع بفياغرا ولا حتى نوفلجين»!.

مهزومين

جمعة العكروش وعمره (٣١) عاما يقول: «هذا العلاج اساسا اخترعوه للمهزومين وضعاف الشخصية ومستغرب شو بخلي بني ادم صحيح يستعمله ويخرب بيت حاله»؟!

ما جربته!

اياد عوينات وعمره (٢٨) عاما يقول: «انا والله سمعت عنه سمع وما جربته وممكن ما اجربه.. لان كل علاج جاي من بره ما بقنعني.. ويعمر شغلة ويخرب شغلات».

تراب

هاني صقر وعمره (٣٠) عاما يقول: «ما بملي عين بني ادم الا التراب.. والقناعة كنز لا يفنى واذا الانسان راح يتبع نزواته آخرته بكت زي التراب!!».

اجهاد

عصام ابو غزالة وعمره (٣٩) عاما يقول: «تعاطي الفياغرا نوع من انواع الانتحار البطيء والعقل يصاب بالاجهاد والجهاز العصبي ببطل يجمع.. عشان هيك مش لازم الانسان الطبيعي يتعاطاها!».

حبوب ملعونة!

مصطفى عبد الله وعمره (٢٥) عاما يقول: «هذه حبوب ملعونة ورجس من عمل الشيطان ولازم الحكومات تكافحها زي ما بتكافح المخدرات»!!

اسأل مجرب

واخيرا يقول موسى السقا وعمره (٣٥) عاما: «والله في هالشغلة اسأل مجرب ولا تسأل طبيب وانا ما جربت عشان اقولك شو طبيعة هالحبوب والله لا يحوجنا على كل حال»!!

ميسرة يونس



محمود ابو سل



محمد مولي

راتب البرصان



شادي عبد الهادي

طبرستان

بلاد تقع جنوبي بحر قزوين وشمالي جبل البروز، فتحها سعيد بن العاص سنة (٦٥٠) م وتناوب الحكم فيها بنو طاهر والبويهيون والسامانيون والسلاجقة.. سكانها من اهل الشيعة.



طاهر

مؤسس الدولة الطاهرية.. عهد اليه المأمون الخليفة العباسي (٨١٣ - ٨٣٣) بالقضاء على ثورة الخوارج في خراسان فأخمدها ثم اغفل ذكر الخليفة في خطبة الجمعة (٨٢٢م) واستقل بامره.. توفي في مرو (٨٤٤)م وقد استمرت دولته قرابة قرن.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

برج العقرب

من (٢٤) تشرين الأول الى (٢٣) تشرين الثاني

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب: المريخ.
العنصر: ماء.
خصائصه: محارب ومدافع ومشاكس وذكي وسريع ومتطرف.
اسعد أيامه: الثلاثاء والخميس.
اللون: الأحمر.
الأحجار: الياقوت.
الأرقام: (٩).

مواليد العقرب - القوس - الجزء الثاني من (٢٠ - ٢٥) تشرين ثاني



من المعروف ان مواليد برج القوس يتمتعون بالتفاؤل الكبير والحظ يلعب دورا هاما في حياتهم والعقرب قوي الشخصية والعزيمة والغموض احيانا اذا هذه شخصية مميزة بقوتها وحظها ومرحها ولانس الجرأة كونه مولود بين الماء والنار. احيانا الماء يطفىء النار واحيانا اخرى يزيد من اشتعال النار.

العقرب متأن بقراراته يدرسها جيدا ويعرف متى يخرج الكلمة، والقوس يرمي الكلام بدون داع وبدون تخطيط اذا الوضع هنا افضل لانه صاحب هذه الشخصية يكون متوازنا في هذه الامور ويعرف كيف يستفيد من كل الفرص التي تسنح له.

يساعد الجميع ويقف لجانبهم لكن في الواقع فانه سريع الغضب وهذا يرجع لكوكب المريخ. في الحب اسهل من غيره لان قلبه دائما مفتوح وكلامه مفهوم وهو من اصدق الناس مع نفسه ومع من حوله. لكل عمله وجهان الوجه السلبي لهذا المولود هو الحب لانه غير محظوظ في هذا المجال. اذاً يجب على هذا المولود التأني وخاصة في قرار الحب والزواج. من صفاته ايضا انه احيانا تراه متقلبا واحيانا متسرعا لديه ميل السفر والتنقل من مكان الى آخر. قلبه طيب احيانا يسامح بسرعة واحيانا يحقد خاصة اذا كان الجرح عميقا شخصية وكرامته ويحب الاضواء والبرستيج وفرض الرأي على الاخرين ويتحدث عن عائلته ومكانتها في المجتمع وانجازاته التي حققها في حياته الماضية.

العذراء — الحمل — السرطان — العقرب — الجدي — الميزان — الثور — الأسد — القوس — الدلو — الجوزاء — الحوت

اعمال الاسبوع

الاحد ١١/١٥

العناصر المؤثرة: الهوائية والمائية اما الكواكب المؤثرة: الزهرة المريخ. كوكبان مهمان للحياة الزوجية والحب والعاطفة لانهما يمنحان العاطفة والرومانسية والميل للناحية الفنية والجمالية والطاقة الجسدية والجرأة والقيادة اذا هذه شخصية مميزة: من سلبياتها العناد والتطرف.

الاثنين ١١/١٦

العناصر المؤثرة: المائية فقط والكواكب المؤثرة: نبتون والمريخ. الكوكب الاول يمنحه الهدوء وطول البال والتقلب في المزاج والرأي احيانا وقوة الحدس والكوكب الثاني يمنحه الجرأة والتطرف وقوة الشخصية والاعتداد بالنفس والثقة وقوة التفكير والعمق.

الثلاثاء ١١/١٧

العناصر المؤثرة: الترابية والمائية اما الكواكب المؤثرة: فهي زحل والمريخ. اصبح الجميع يعلم ان من يولد في ١٧ او ٨ او ٢٦ تكون حياته صعبة تقريبا لان هذه الارقام مرتبطة بكوكب زحل الذي يعيق الانسان ويزيد من مصاعبه لكنه يمنح الصبر والمثابرة والحياة الاجتماعية والاعتماد على النفس والطموح.

الاربعاء ١١/١٨

العناصر المؤثرة: النارية والمائية اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ. نستطيع ان نقول هذا المولود العقرب الاصلي بجميع صفاته الا انه اكثر تسرعا من غيره واكثر اعتداداً بالنفس وحدة وتطرفا في القرارات. ولديه طاقة جسدية كبيرة وهو من النوع الغيور.

الخميس ١١/١٩

العناصر المؤثرة: النارية والمائية اما الكواكب المؤثرة: فهي الشمس والمريخ. كوكبان مهمان للطاقة والحركة والتنقل من مكان الى آخر. هذا المولود من صفاته انه يحب الاضواء والشهرة والمجد وفرض الرأي والسيطرة لكنه عاطفي وحنون وقلبه طيب وكريم ومساعد للغير.

الجمعة ١١/٢٠

العناصر المؤثرة: المائية فقط في اليوم والبرج والكواكب المؤثرة: القمر والمريخ. من صفات هذا المولود الاساسية العاطفة القوية والرومانسية والشاعرية والمزاجية والارتباط بالاهل والعائلة خاصة الوالدة والحساسية الزائدة والتقلب بالقرارات والعاطفة ايضا.

السبت ١١/٢١

العناصر المؤثرة: النارية والمائية. اما الكواكب المؤثرة: فهي المشتري والمريخ.. ما اجمل ان يكون الشخص مزيجا من النار والماء مع العلم ان المريخ كوكب ناري لكن العقرب مائي اذا معتد بنفسه وصريح وواضح وميل للسفر والتنقل وجارح في كلامه و الحظ يقف لجانبه..